

Poteries, faïences
et autres porcelaines

L'art de la
céramique

Acte III

















almaviva.com



































Nevers,
XVIIe siècle,
Vase calebasse,
vers 1630/50,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée des Arts décoratifs.



Nevers, XVIIe siècle,
Carreaux : Personnages orientaux, vers 1640, faïence à décor de grand feu polychrome,
Nevers, musée Blandin.



Nevers (Jules Gambin ?), XVIIe siècle,
Plat : Triomphe de Galatée, vers 1640, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Enlèvement d'Europe, vers 1675/90, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Vasque : Bacchanale, vers 1675/90, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Deux aiguières, vers 1685, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Gourde-bouteille :
Silène ivre,
vers 1680,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Coupe, vers 1660/1700, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Vasque à deux anses : Chinois dans un paysage, vers 1680, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Lettrés chinois, vers 1660/80, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Chinois dans un paysage, vers 1680, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Combat de Filandre et du Maure, vers 1665, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Statuette :
Saint Nicolas,
vers 1700,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée du Louvre.





Nevers, XIXe siècle,
Jatte : Pont sur la Loire, 1805, faïence à décor de grand feu polychrome,
collection particulière.

Rouen
(Masséot Abaquesne),
XVI^e siècle,
Carreaux de pavement :
Le Déluge,
vers 1550,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Ecouen,
musée national de la Renaissance.





Rouen, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1700/35, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIIIe siècle,
Plat, vers 1710, faïence à décor de grand feu polychrome,
Los Angeles, County Museum of Art.



Rouen, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1720/30, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIII^e siècle,
Plat: Cavalier tatar, vers 1735/45, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen,
XVIII^e siècle,
Aiguière à tête de coq,
vers 1730/40,
faïence à décor de grand feu,
Sèvres,
musée national de Céramique.



Rouen, XVIIIe siècle,
Rafraichissoir, vers 1750, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIIIe siècle,
Compotier : Personnages chinois , vers 1735, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIII^e siècle,
Plat : Décor à la corne, vers 1760, faïence à décor de grand feu polychrome,
collection particulière.



Rouen,
XVIII^e siècle,
Plat :
Décor au dragon,
vers 1780,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Rouen
(Nicolas Fouquay ?),
XVIII^e siècle,
Buste:
Flore
ou *Le Printemps*,
vers 1730,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée du Louvre.



