

# 1920/1970

## Un demi-siècle d'art moderne

Acte III























**Ernst Ludwig Kirchner (Aschaffenburg, 1880 – Frauenkirch, 1938),  
*Autoportrait en malade*, 1917/20, peinture à l'huile sur toile,  
Munich, Neue Pinakothek.**





**Max Beckmann (Leipzig, 1884 – New York, 1950),**  
***Portrait de famille*, 1920, peinture à l'huile sur toile,**  
New York, The Metropolitan Museum of Art.



**André Derain**  
(Chatou, 1880 –  
Garches, 1954),  
*Portrait d’Alice Derain*,  
1920/1,  
peinture à l’huile sur toile,  
Paris,  
musée national d’Art moderne,  
centre Pompidou.





**Kees van Dongen**  
(Rotterdam, 1877 –  
Monaco, 1968),  
*Autoportrait en Neptune*,  
1922,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée national d'Art moderne,  
centre Pompidou.





**Thomas Hart Benton**  
(Neosho, 1889 –  
Kansas City, 1975),  
*Le Seigneur est mon berger*,  
1926,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
Whitney Museum  
of American Art.





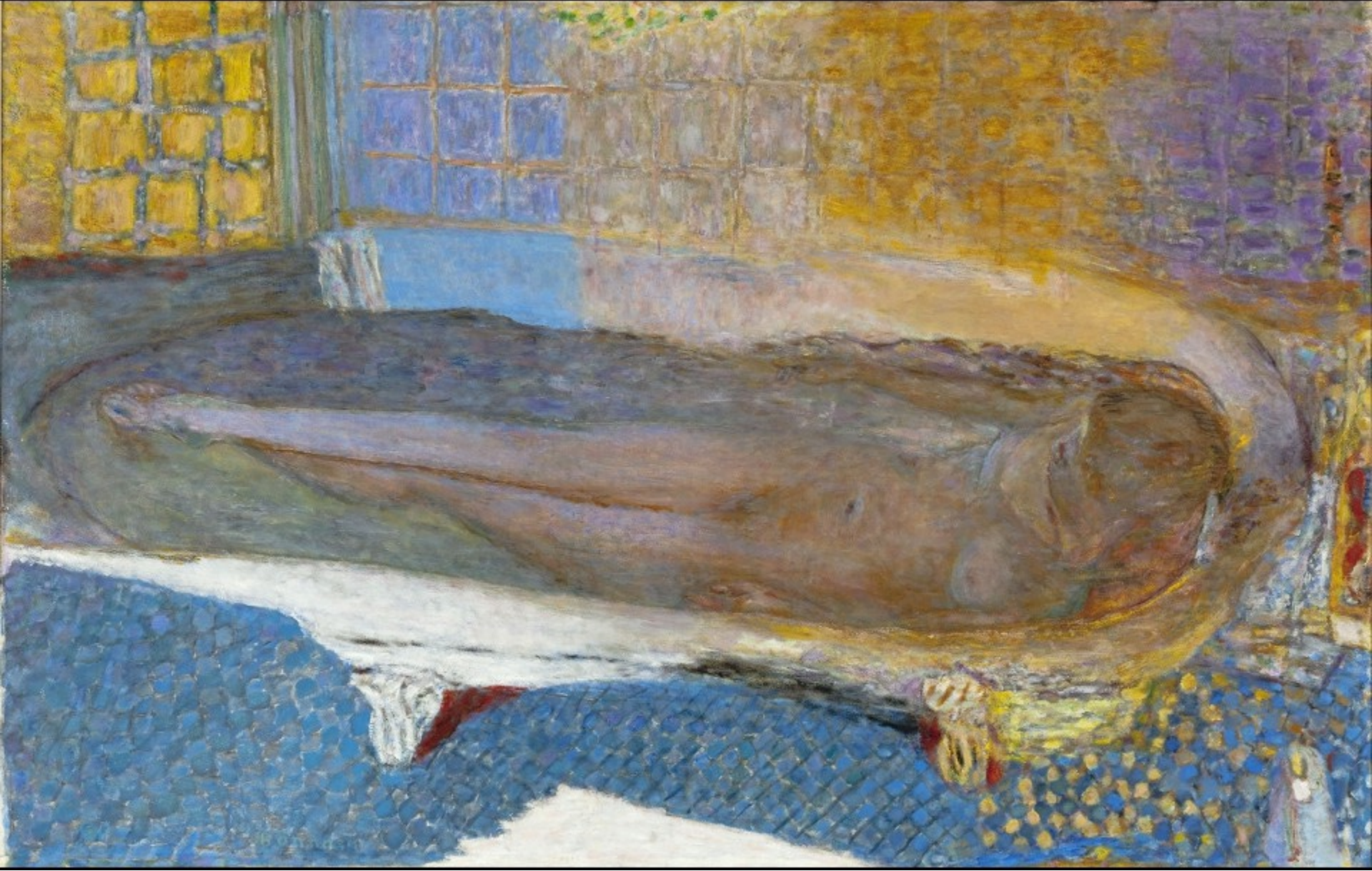


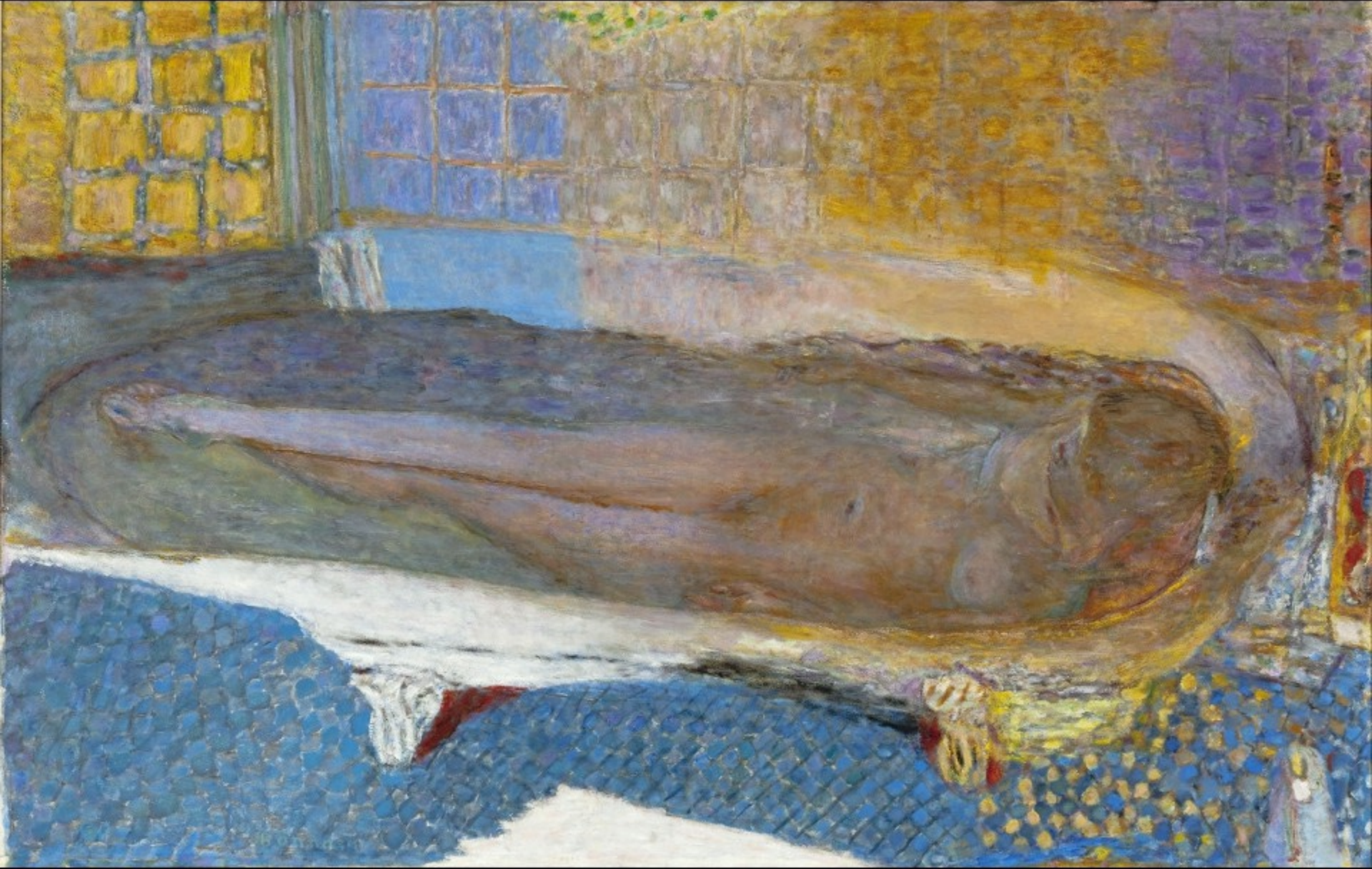
**Otto Dix**  
**(Untermhaus, 1891 –**  
**Singen, 1969),**  
***Portrait de la journaliste***  
***Sylvia von Harden,***  
**1926,**  
**peinture à l'huile sur bois,**  
**Paris,**  
**musée national d'Art moderne,**  
**Centre Pompidou.**



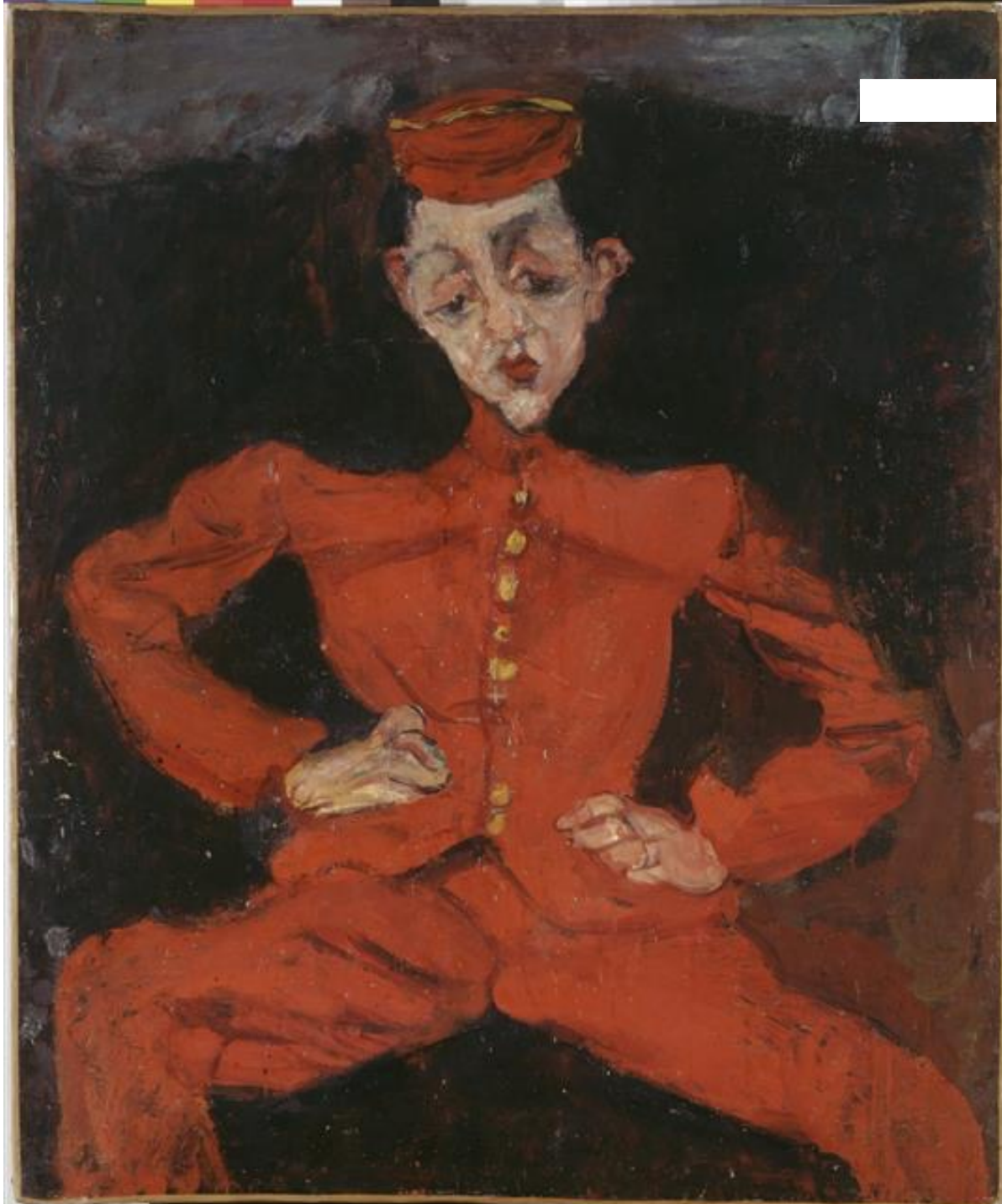


**George Grosz**  
(Berlin, 1891 –  
Berlin, 1969),  
*Les Piliers de la société*,  
1926,  
peinture à l'huile sur toile,  
Berlin,  
Neue Nationalgalerie.





**Pierre Bonnard (Fontenay-aux-Roses, 1867 – Le Cannet, 1947),**  
***Nu dans le bain*, 1926, peinture à l'huile sur toile,**  
Paris, musée d'Art moderne de la Ville.



**Chaïm Soutine**  
(Smilovitchi, 1893/4 –  
Paris, 1943),  
*Le Groom*,  
1928,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée national d'Art moderne,  
centre Pompidou.





**Kasimir Malevitch**  
(Kiev, 1878 –  
Saint-Pétersbourg, 1935),  
*Tête*,  
1928/32,  
peinture à l'huile sur toile,  
Saint-Pétersbourg,  
musée russe.





**Pablo Picasso**  
(Malaga, 1881 –  
Mougins, 1973),  
*Grand nu au fauteuil rouge*,  
1929,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée Picasso.







**Marcel Gromaire (Noyelles-sur-Sambre, 1892 – Paris, 1971),**  
***La Source***, 1929, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.



**Grant Wood**  
**(Anamosa, 1891 –**  
**Iowa City, 1942),**  
***American Gothic*,**  
**1930,**  
peinture à l'huile sur bois,  
Chicago,  
Art Institute.







**Edward Hopper (Nyack, 1882 – Greenwich Village, 1967),  
*Chambre à New York*, 1932, peinture à l'huile sur toile,  
Lincoln, Sheldon Museum of Art.**



**Balthasar Klossowski**  
**de Rola,**  
**dit Balthus**  
**(Paris, 1908 –**  
**Rossinière, 2001),**  
***La Toilette de Cathy,***  
**1933,**  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée national  
d'Art moderne,  
centre Pompidou.







**Ivan Le Lorraine Albright**  
(Harvey, 1897 –  
Woodstock, 1983),  
*La Cuisine du fermier*,  
1934,  
peinture à l'huile sur toile,  
Washington,  
Smithsonian American  
Art Museum.



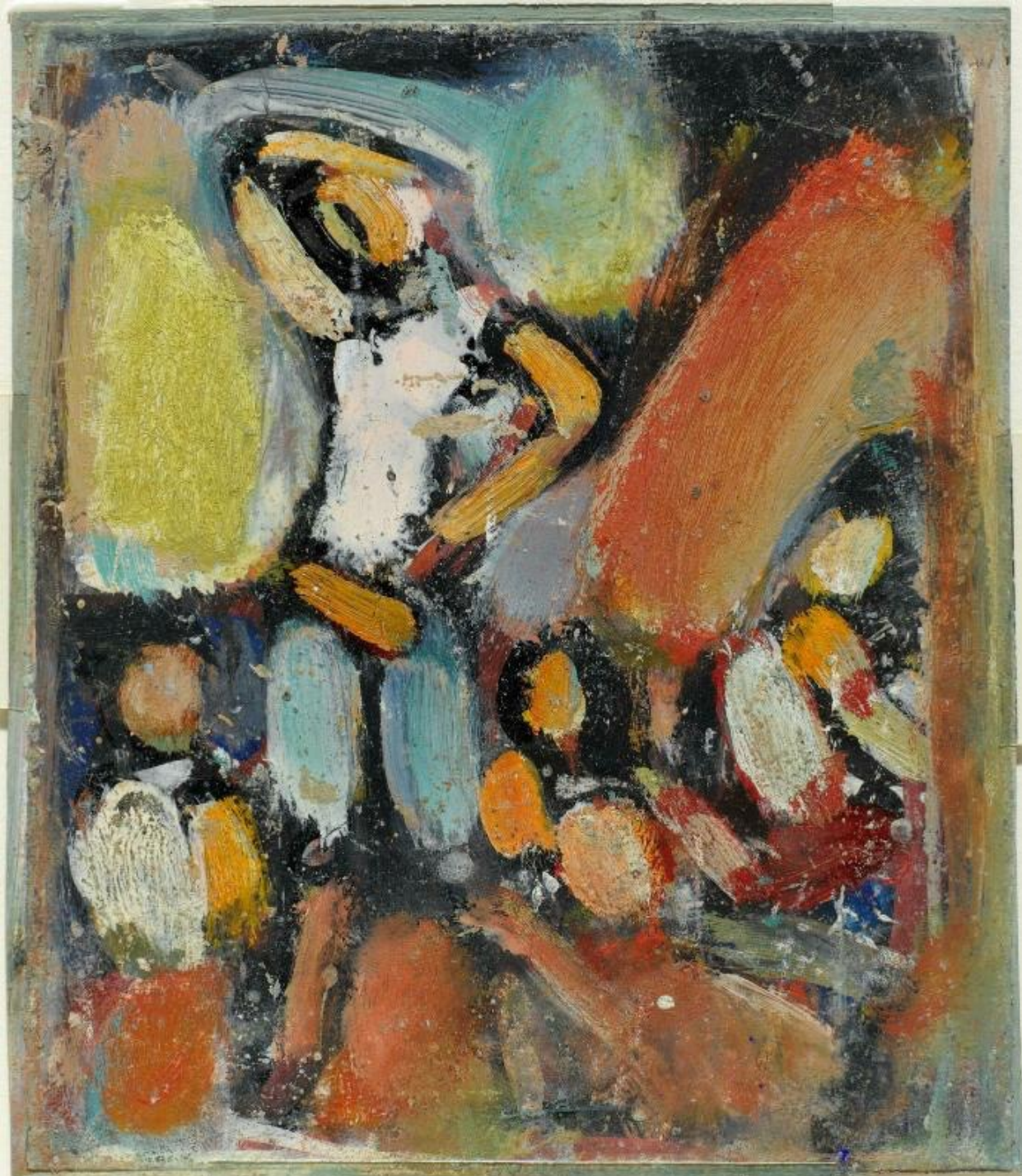


**Diego Rivera (Guanajuato, 1886 – Mexico, 1957),  
*Le Porteur de fleurs*, 1935, peinture à l'huile et tempera sur masonite,  
San Francisco, Museum of Modern Art.**





**Edvard Munch (Adalsbruck, 1863 – Oslo, 1944),  
*Les Solitaires*, vers 1935, peinture à l'huile sur toile,  
Oslo, musée Munch.**

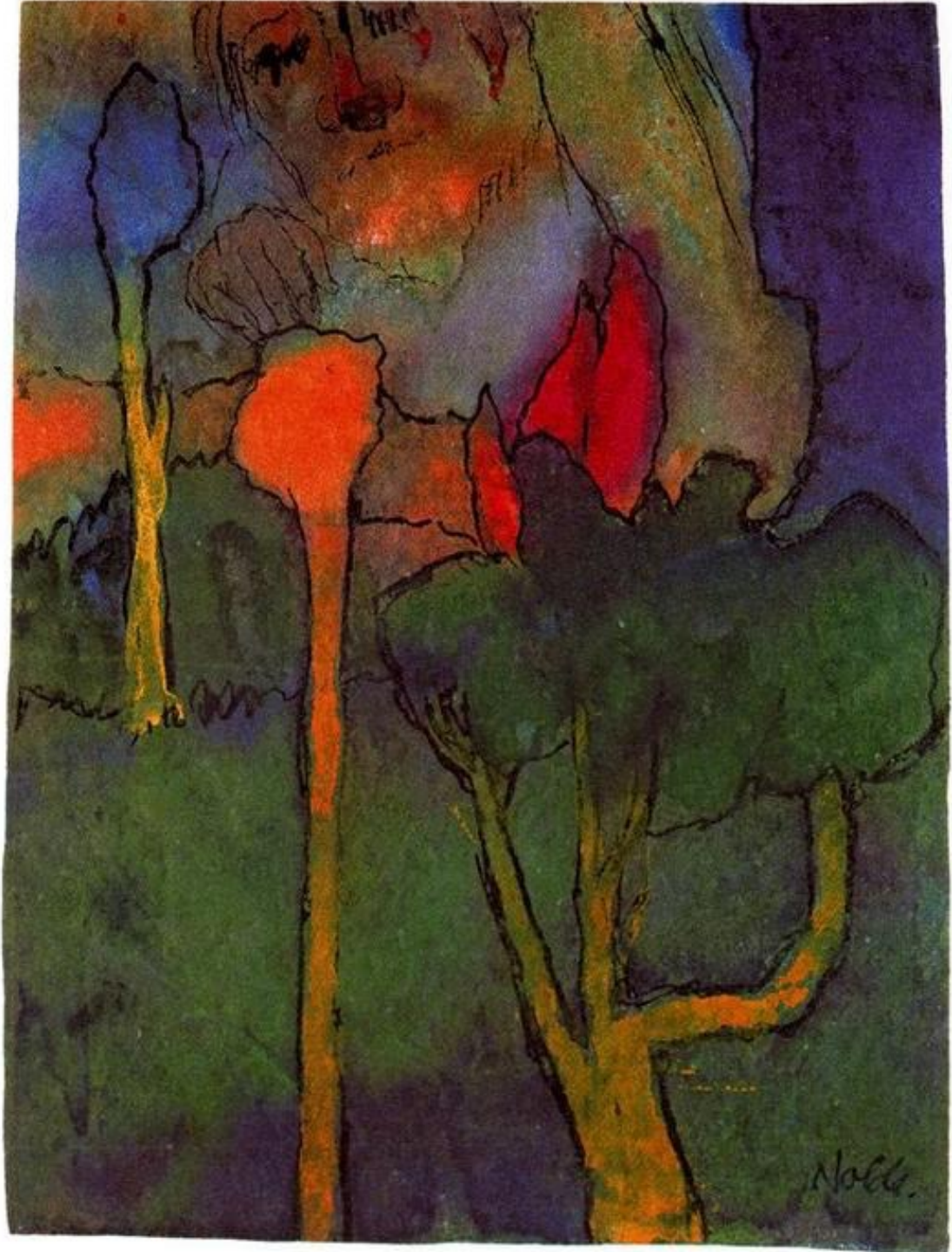




**Georges Rouault**  
(Paris, 1871 –  
Paris, 1958),  
*Prophète de malheur*,  
1939/45,  
peinture à l'huile  
et gouache sur papier,  
Paris,  
musée national  
d'Art moderne,  
centre Pompidou.



**Emil Nolde**  
(Nolde, 1867 –  
Seebüll, 1956),  
*Le Grand jardinier*,  
1940,  
peinture à l'huile sur toile,  
Hanovre,  
Sprengel Museum.







**Robert Humblot (Fontenay-sous-Bois, 1907 – Noisy-sur-Ecole, 1962),**  
***Nature morte à la lampe*, 1942, peinture à l'huile sur carton,**  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.





**Jean Fautrier (Paris, 1898 – Châtenay-Malabry, 1964),**  
***L'Ecorché*, 1944, peinture à l'huile sur papier collé sur toile,**  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.





**Francis Gruber (Nancy, 1912 – Paris, 1948),**  
***Femme sur un canapé*, 1945, peinture à l'huile sur toile,**  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.



**Henri Matisse**  
(Nice, 1869 –  
**Le Cateau-Cambrésis, 1954**),  
*Intérieur jaune et bleu*,  
1946,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée national d'Art moderne,  
centre Pompidou.







**Graham Sutherland**  
**(Streatham, 1903 –**  
**Londres, 1980),**  
***Portrait de Somerset Maugham,***  
1949,  
peinture à l'huile sur toile,  
Londres,  
Tate Britain.



**Fernand Léger**  
(Argentan, 1881 –  
Gyf-sur-Yvette, 1955),  
*Les constructeurs*,  
1950,  
peinture à l'huile sur toile,  
Biot.  
Musée Fernand Léger.







**André Fougeron (Paris, 1913 – Amboise, 1998),  
*Les Juges, le pays des mines*, 1950, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.**



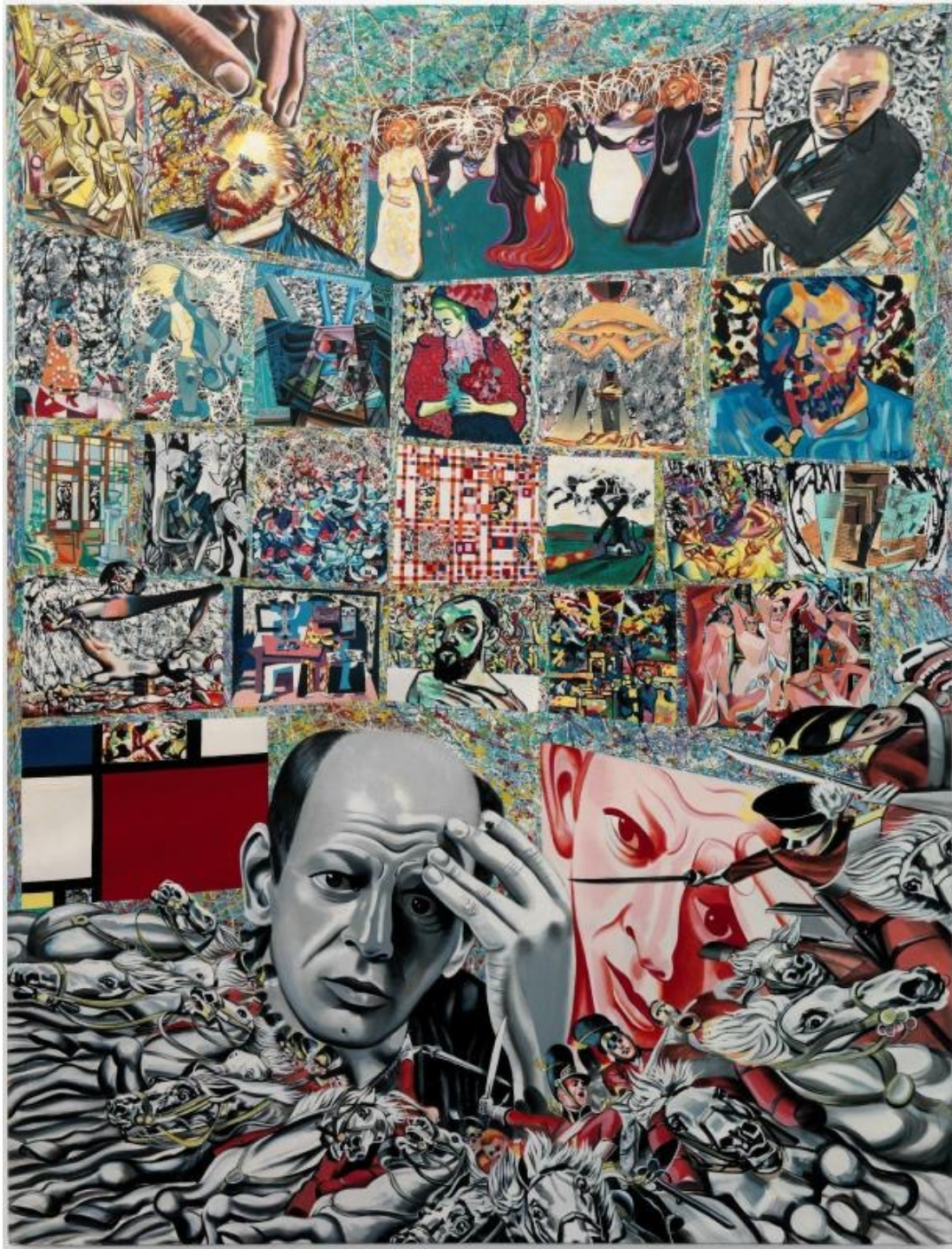


**Bernard Buffet (Paris, 1928 – Toulouse, 1999),**  
***Intérieur***, 1950, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.

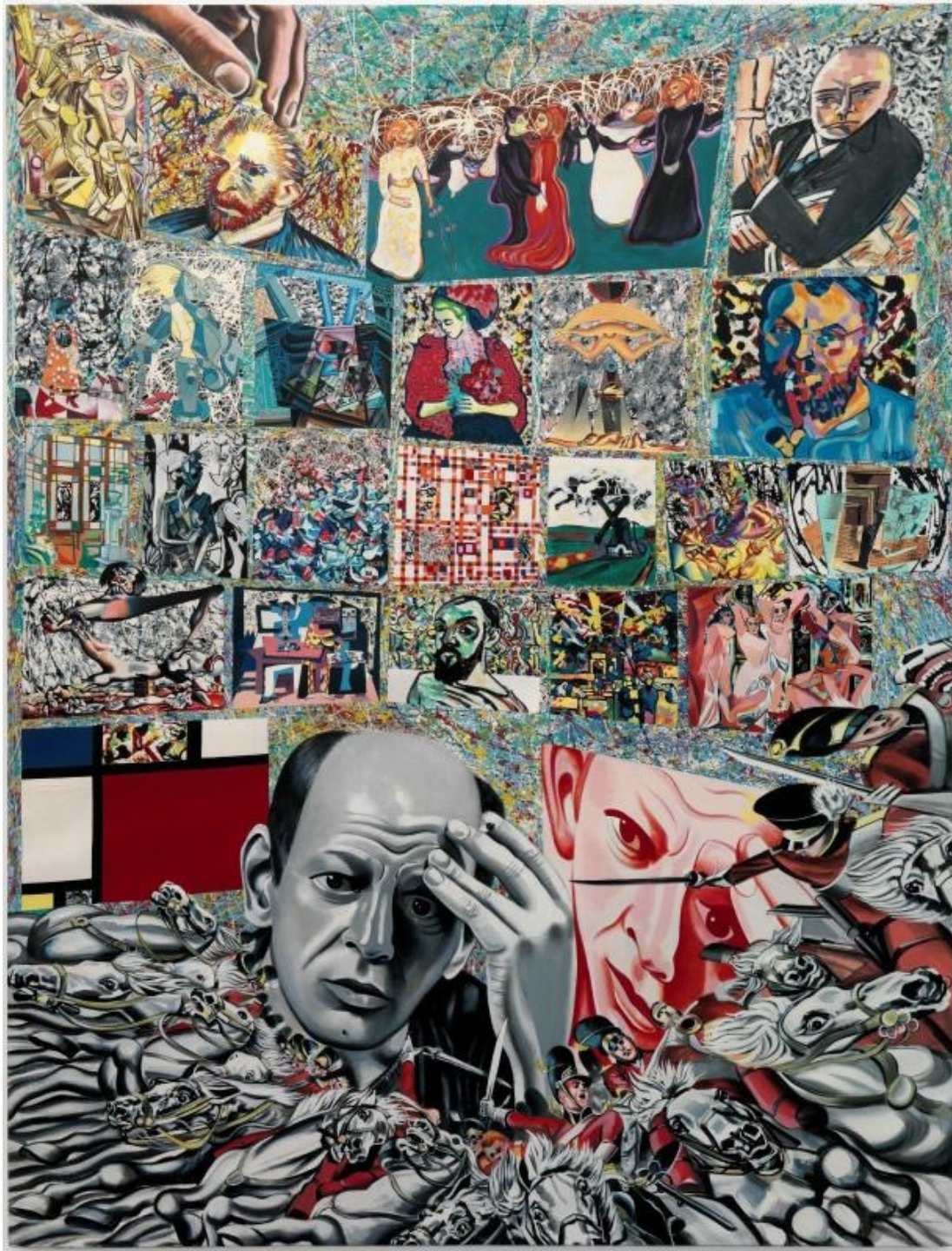


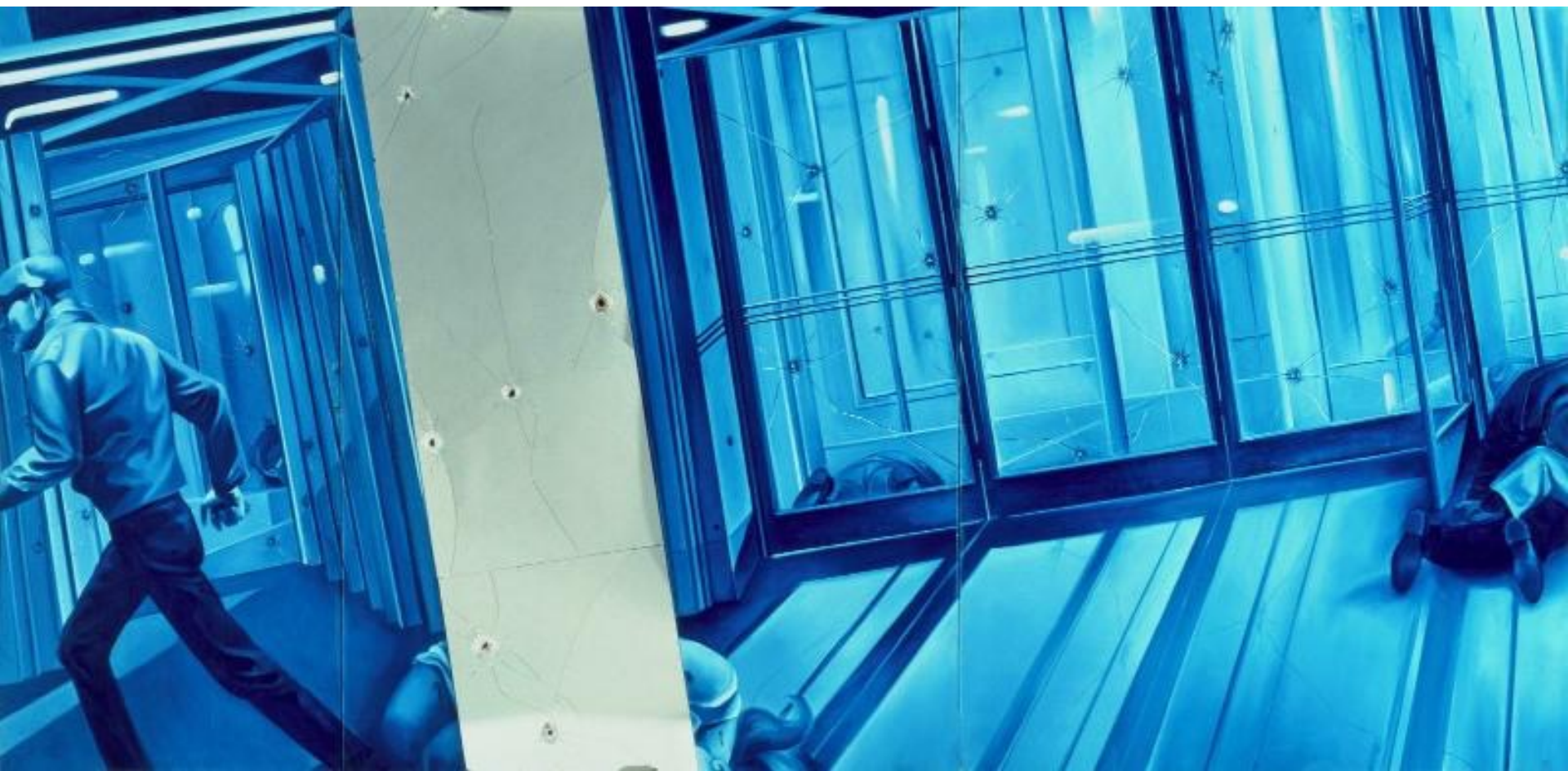


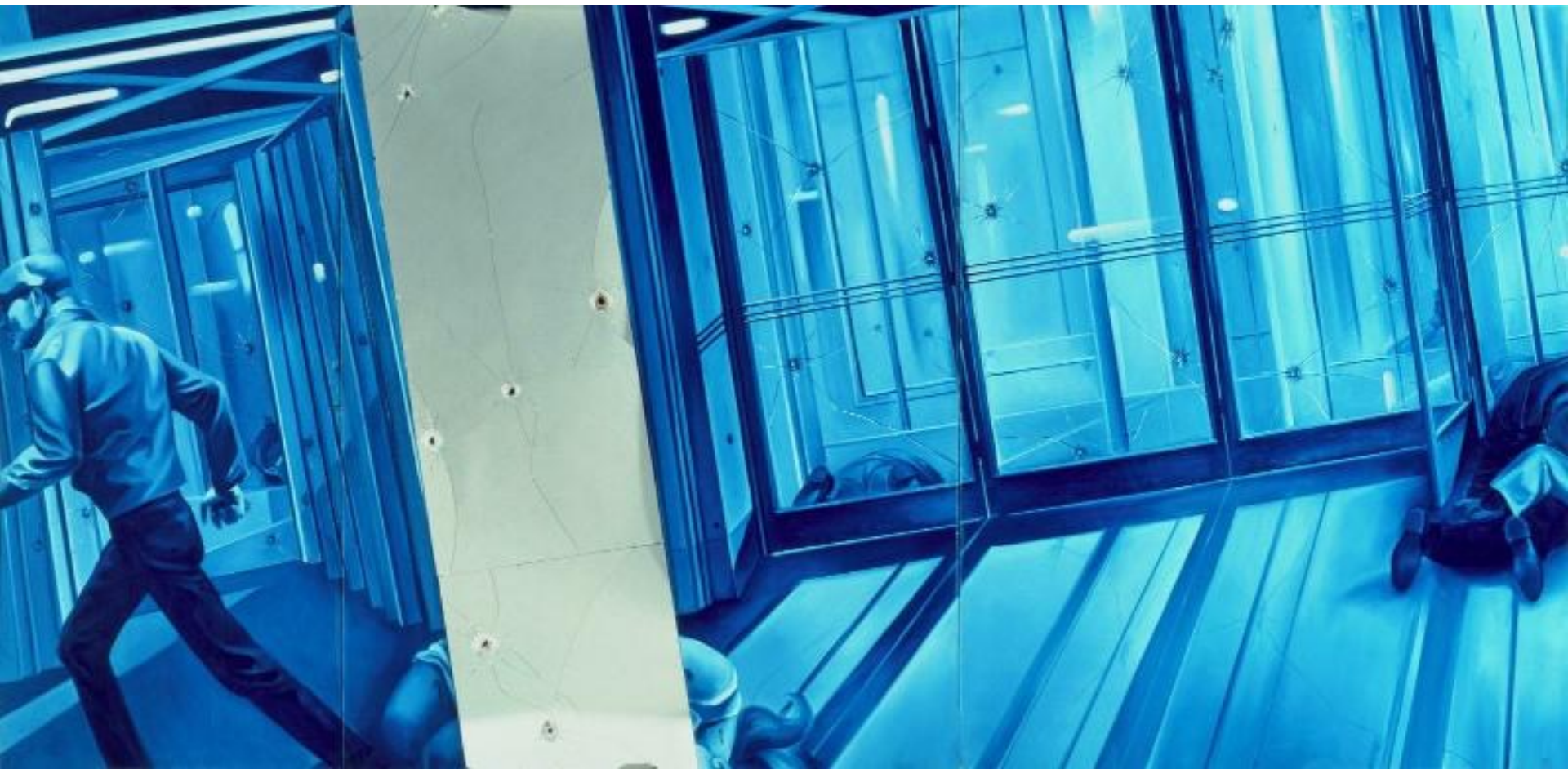
**Charles Lapicque (Theizé, 1898 – Orsay, 1988),**  
***Le Sommeil du pâtre*, 1961, peinture à l'huile sur toile,**  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.



**Gudmundur Gudmundsson,  
dit Erro  
(Olafsvik, 1932),  
*Les origines de Pollock*,  
1966/7,  
peinture glycérophthalique sur toile,  
Paris,  
musée national d'Art moderne,  
centre Pompidou.**







**Jacques Monory (Paris, 1924 – Paris, 2018),**  
***Meurtre n° 10/2*, 1968, peinture à l'huile sur toile et miroirs,**  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.





**Bernard Rancillac (Paris, 1931 – Malakoff, 2021),  
*Suite américaine*, 1970, peinture acrylique sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.**





**Henri Cueco (Uzerches, 1929 – Paris, 2017),**  
***Pommes de terre***, vers 1970, peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.



**Gilles Aillaud**  
**(Paris, 1928 –**  
**Paris, 2005),**  
***L'Eléphant,***  
1971,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée national d'Art moderne,  
centre Pompidou.





**Gérard Fromanger (Pontchartrain, 1939 – Paris, 2021),**  
***En Chine, à Hu-Xian*, 1974, peinture à l'huile sur toile,**  
Paris, musée national d'Art moderne, centre Pompidou.