

MAREY et MUYBRIDGE :

**LA REPRESENTATION
PHOTOGRAPHIQUE**

du

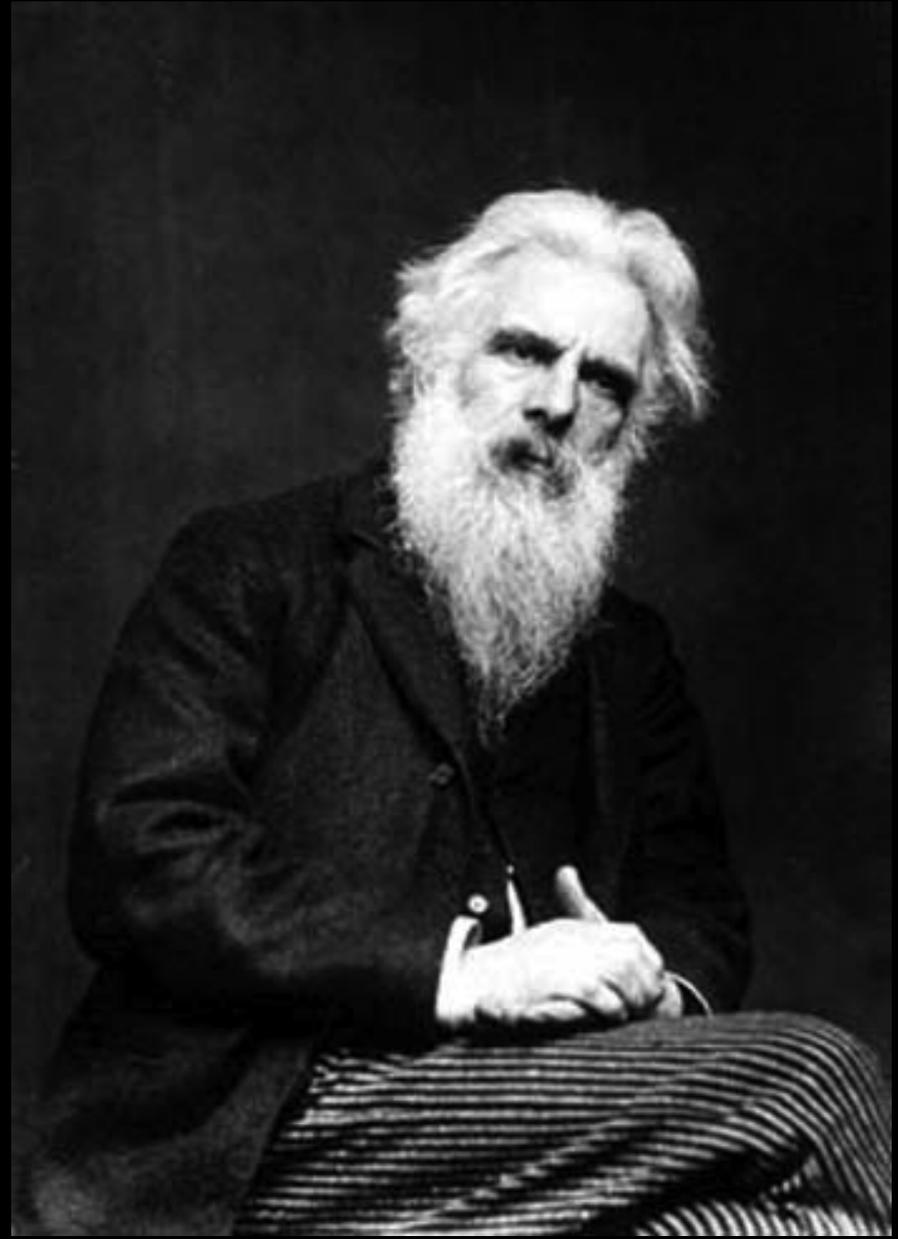
MOUVEMENT

À la fin du 19^{ème} siècle

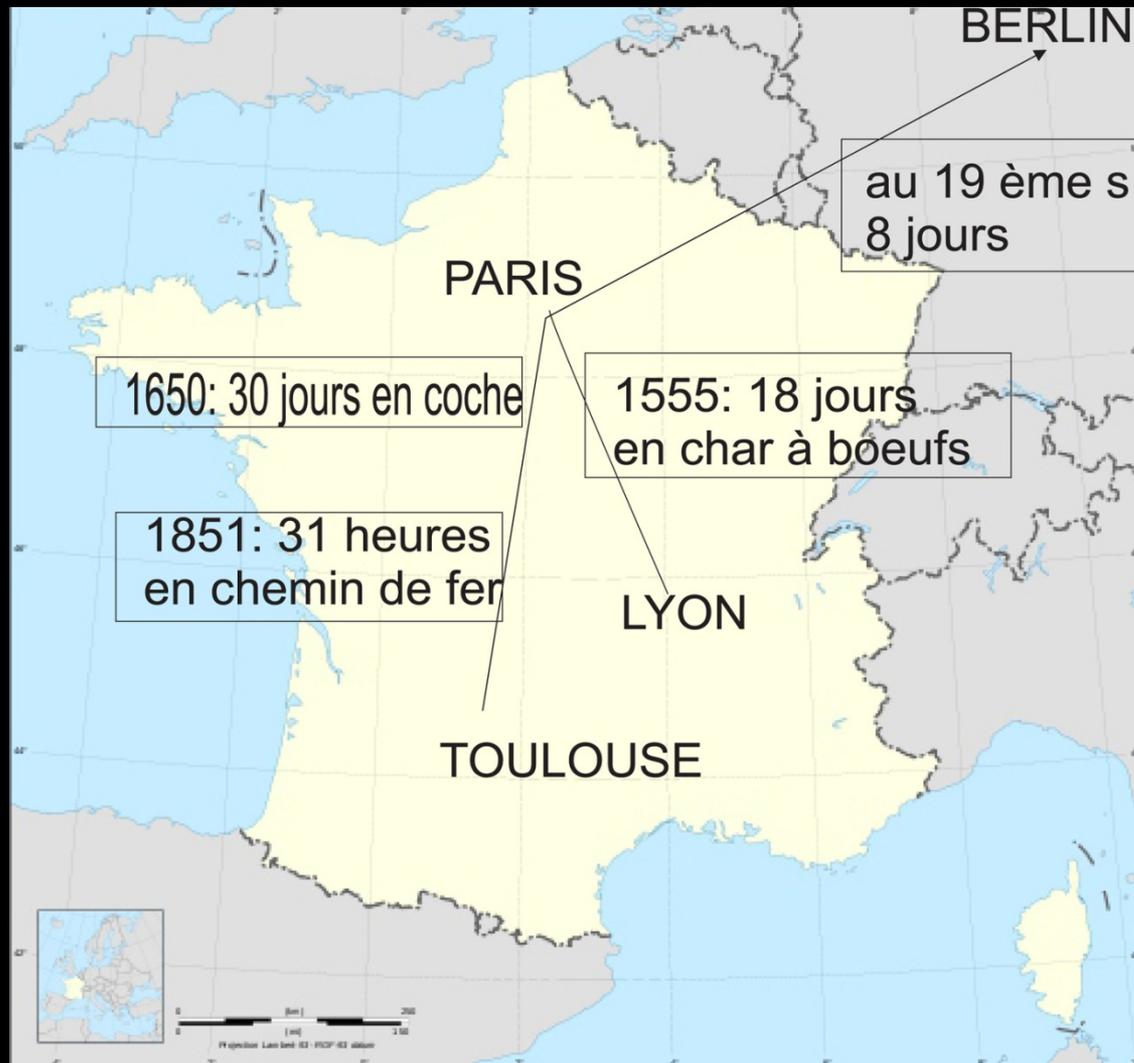
Etienne Jules MAREY

Edward James MUYBRIDGE

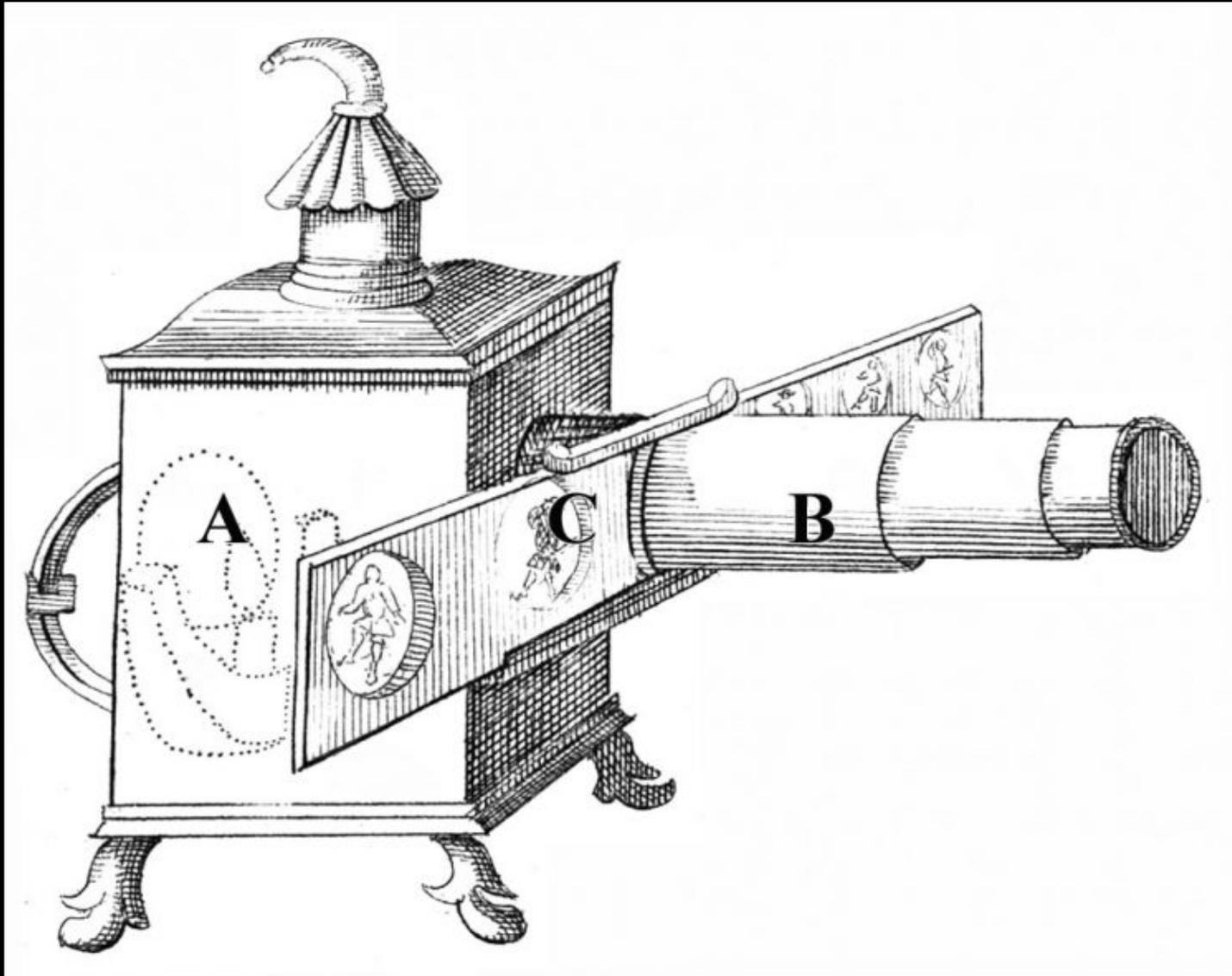
1830 - 1904



La relation espace / temps



La lanterne magique de Kircher- 1646



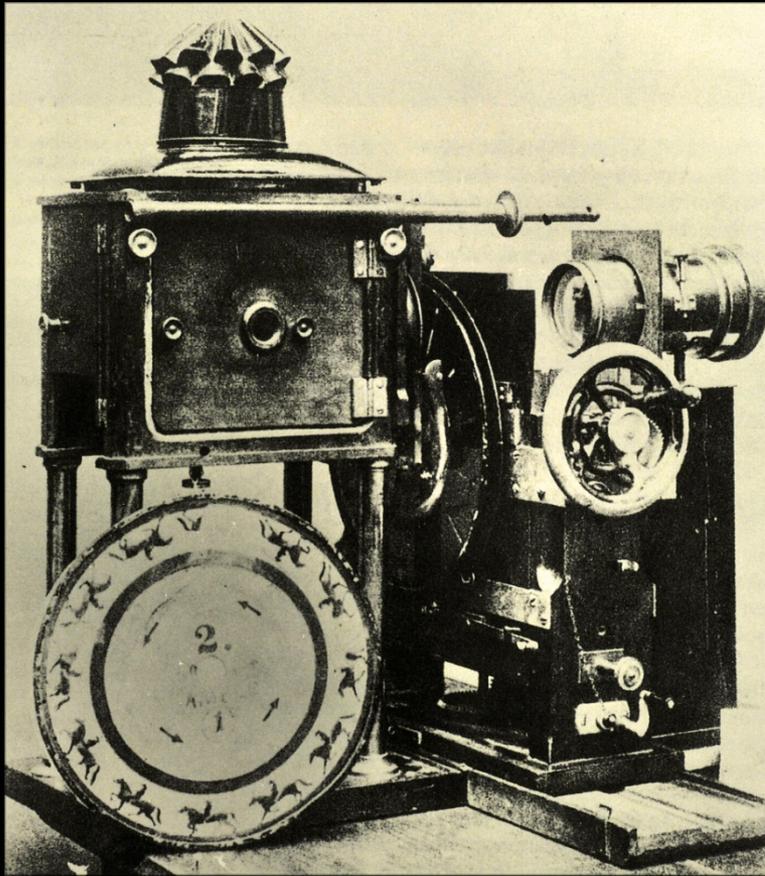


Le phénakistiscope ou encore phénakistoscope

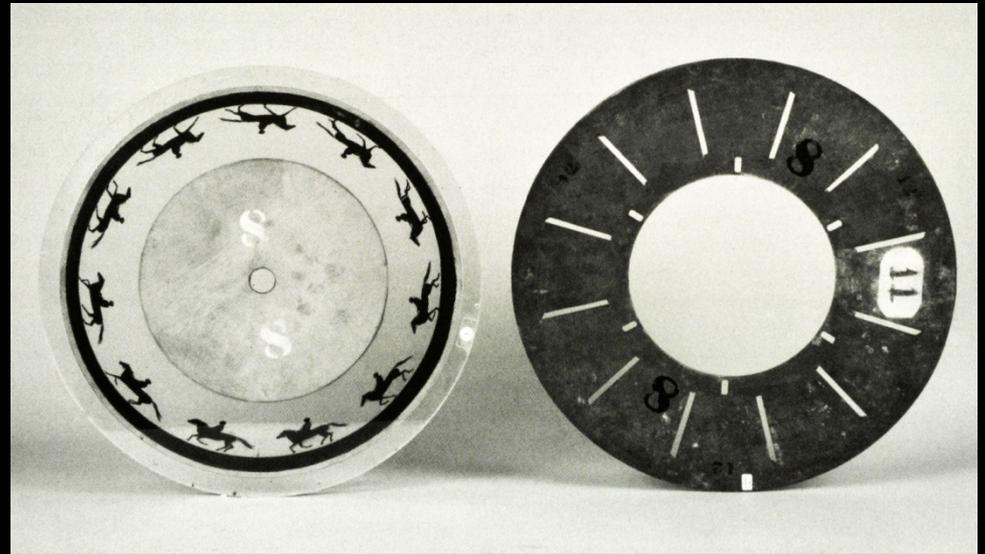
Praxinoscope



Le ZOOPRAXISCOPE mis au point par Muybridge (1880)



Zoopraxiscope :
Premier projecteur de
cinéma

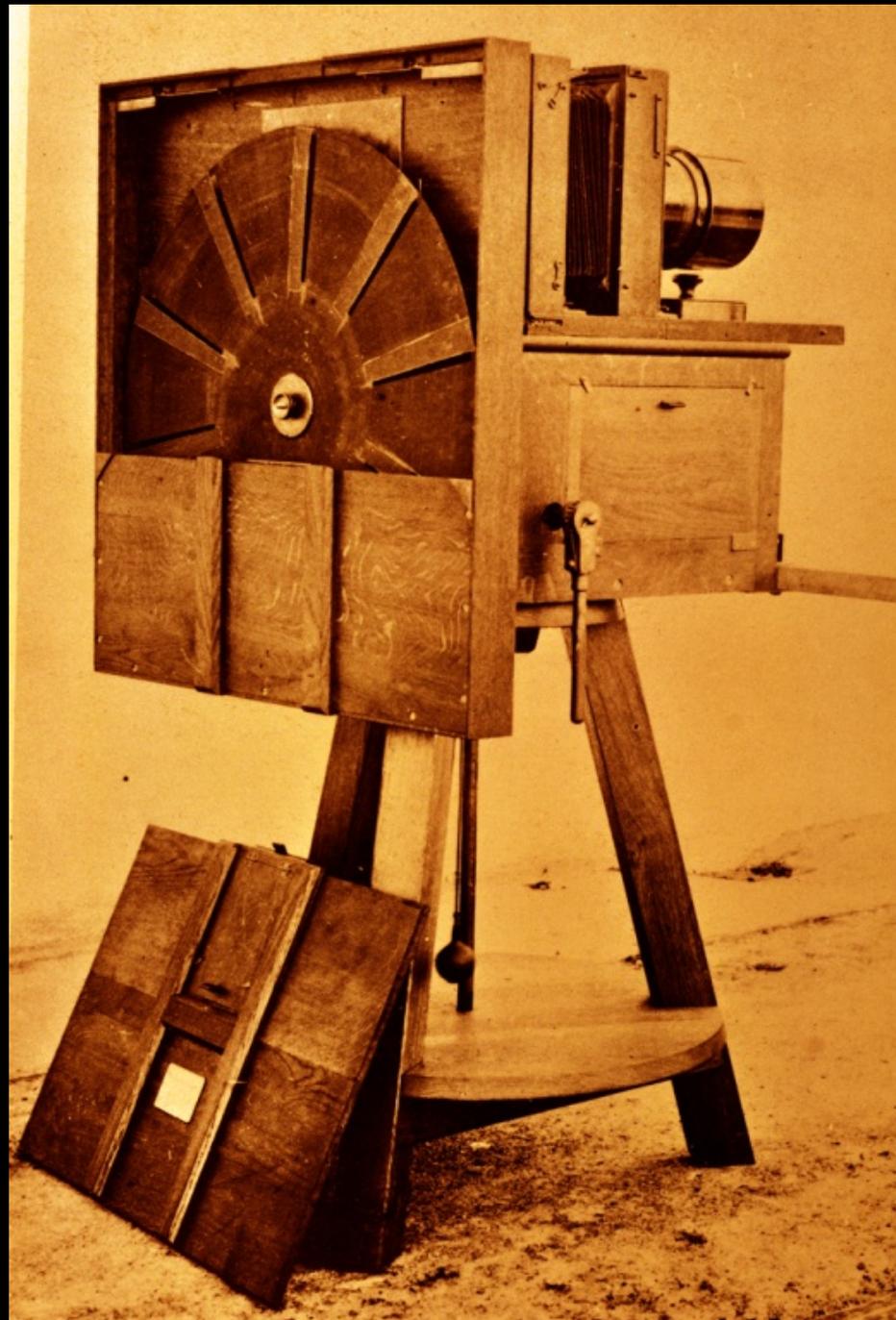


Disque et obturateur du zoopraxiscope-1881



Détail : forme peinte
à la main d'après les
photos de Muybridge

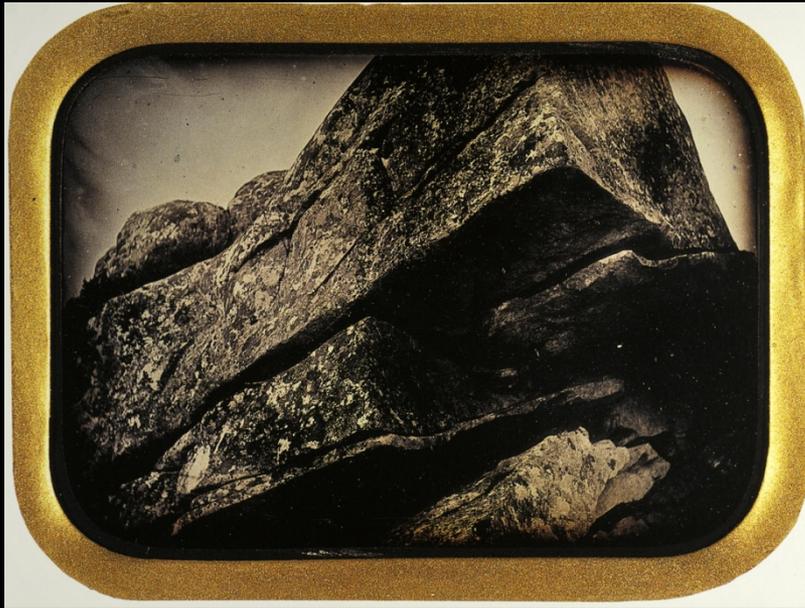
MAREY
Chronophotographe



DAGUERRE-Coquillages-1839- 16x21cm



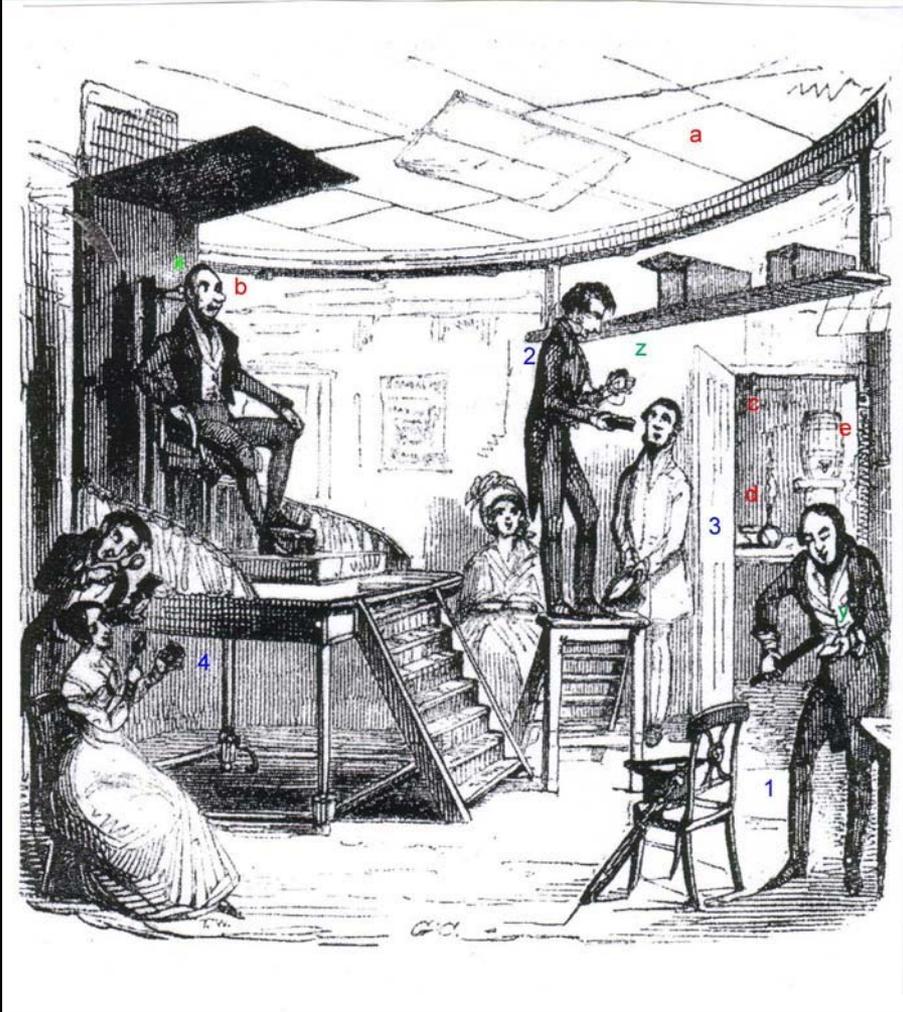
BAYARD Hippolyte-Autoportrait en noyé-
1840-sur papier



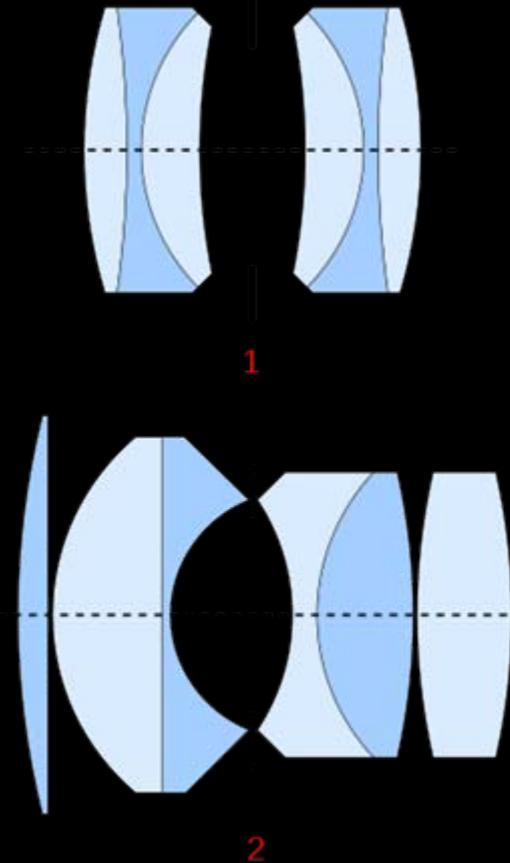
Anonyme-Etude de rochers-1845- 11-14cm



Ateliers de daguerréotypistes



Ob jectif anastigmat Zeiss Krauss Protar 135mm 8-1890

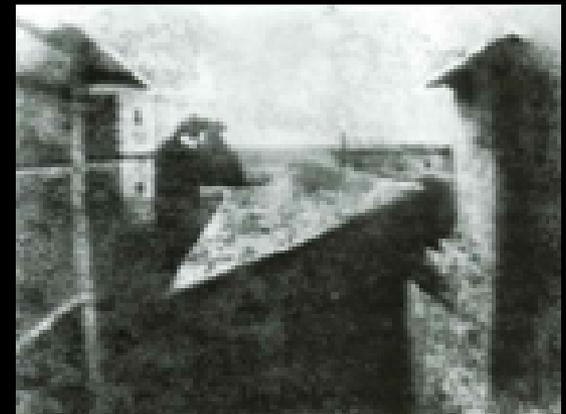


NIEPCE 1827

Vue de la fenêtre

1827

Varenne-le-grand



Héliogravure sur
plaque d'étain
Temps de pose
estimé à 70 heures
environ

Contre-type sur papier

Reconstitution moderne du
dispositif de PDV, maison
Niepce, juin 2012;



Edward James Muybridge
1830 - 1904



Etienne- Jules Marey
1830 - 1904



MUYBRIDGE - Le parc du Yosémite - Californie (1866-1872)



MUYBRIDGE - Le parc du
Yosémité - Californie (1866-
1872)





Les reportages de Muybridge

Il travaille avec des plaques au collodion « Mammouth » de 24 pouces (60cm de côté) d'où la très grande qualité de ses tirages sur papier

Alaska



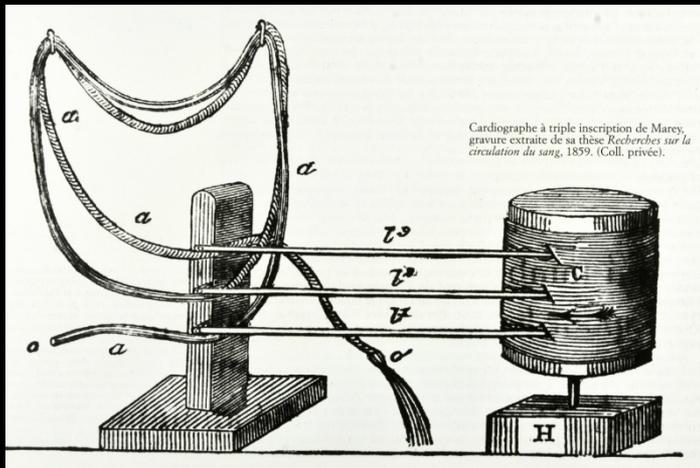
Guatemala 1876

Marey en 1869 (il a 39 ans, est professeur au Collège de France)

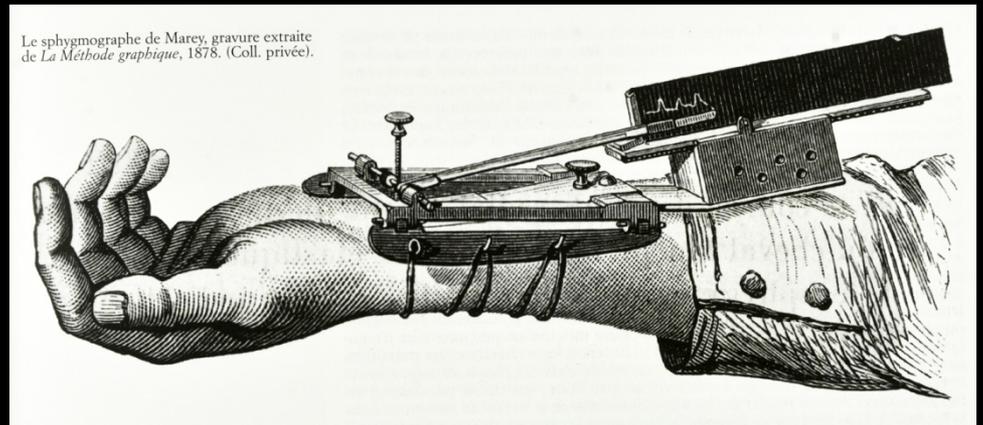


Rue Gandelot à Beaune où se trouve la maison paternelle

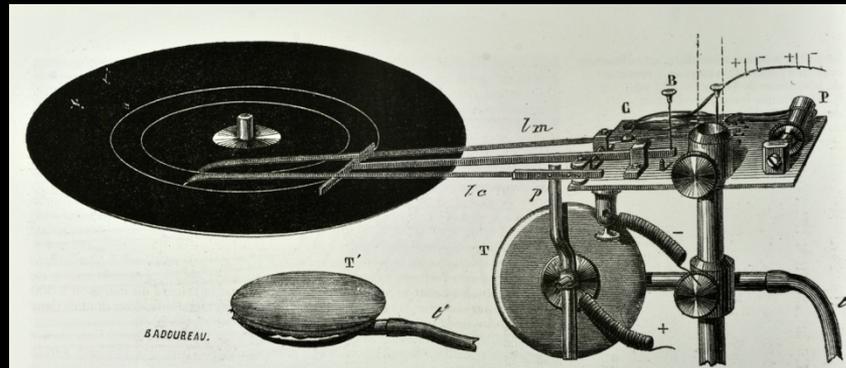




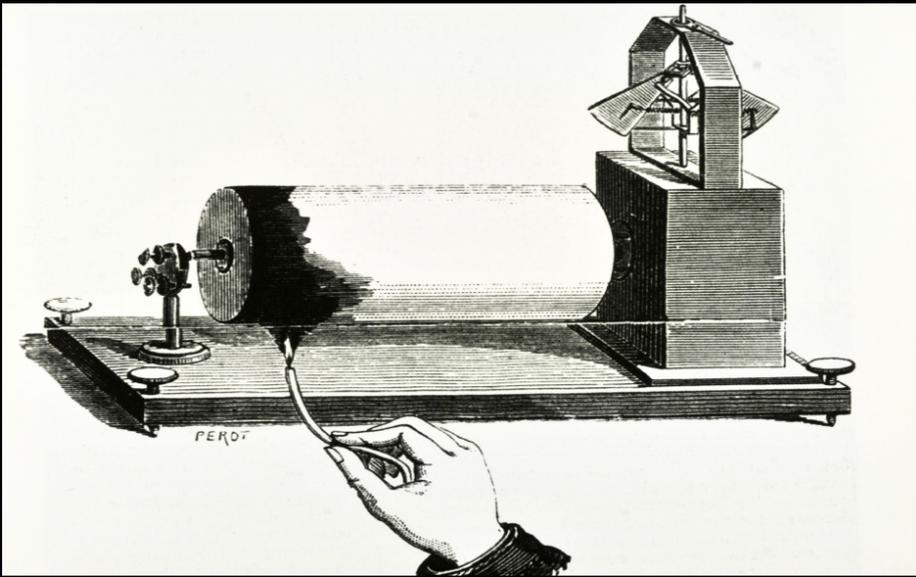
Cardiographe de Marey à triple inscription-1859



Sphygmographe de Marey-1878
Mesure le pouls



MAREY-appareil mesurant l'influx nerveux-1866

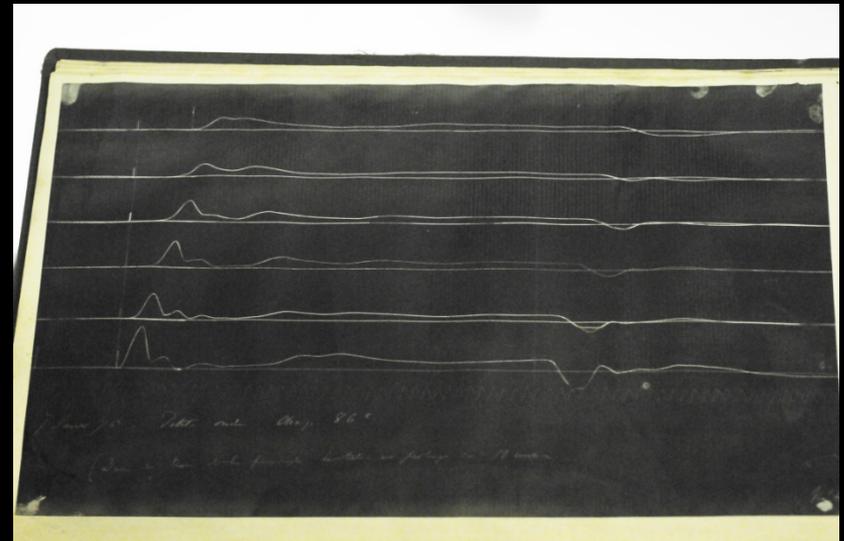


Cylindre enregistreur au noir de fumée-1884

Fond MAREY- Musée des Beaux-arts de Beaune- juillet 2012

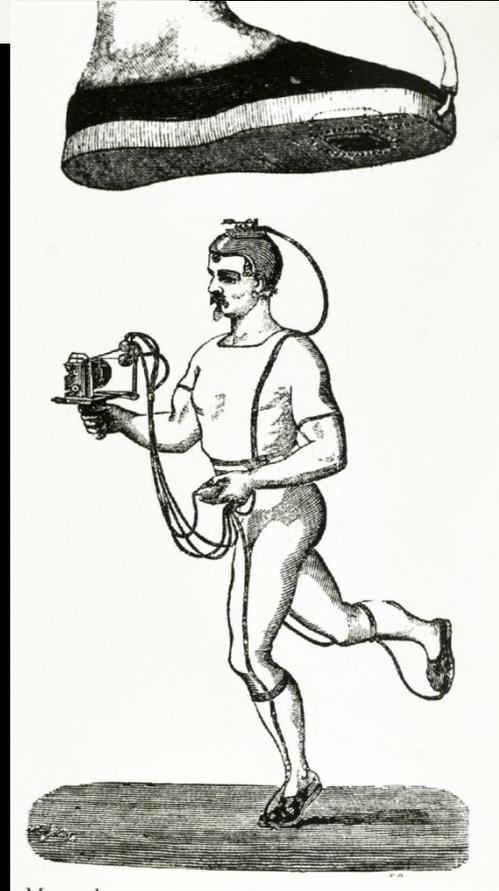
MAREY et la méthode graphique

MAREY- Méthode graphique- registre
des bandes au noir de fumée 03

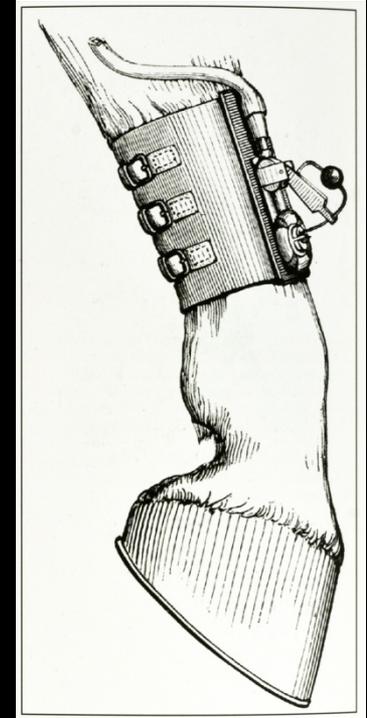




Marey-Buse avec
enregistreur-1873



MAREY-Chaussure exploratrice et
appareil enregistreur-1878



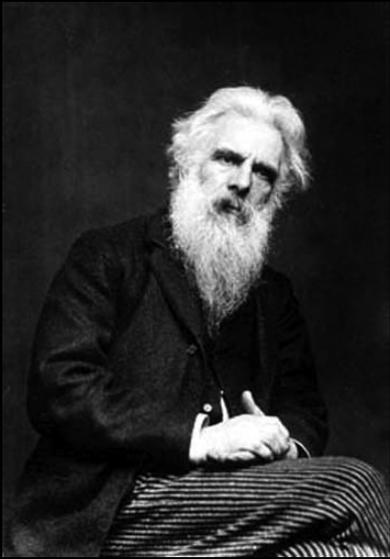
Appareil de mesure
appuis et levés du
sabat-Marey-1873



Villa Maria
quartier du Posillipo à Naples



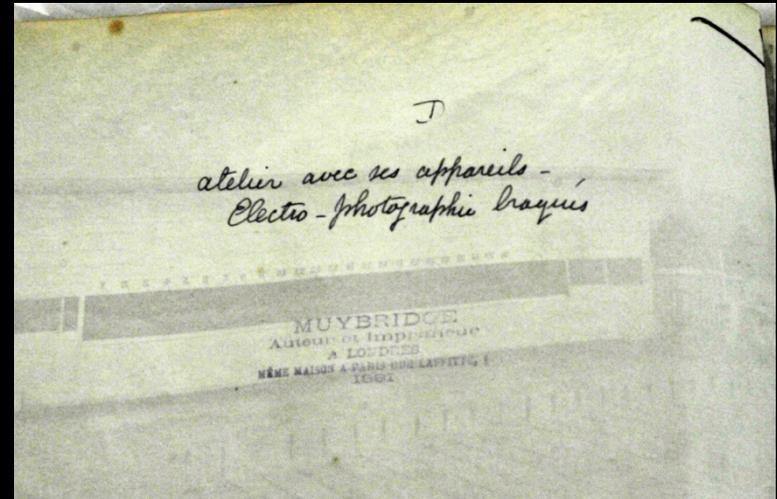
MAREY et Francesca



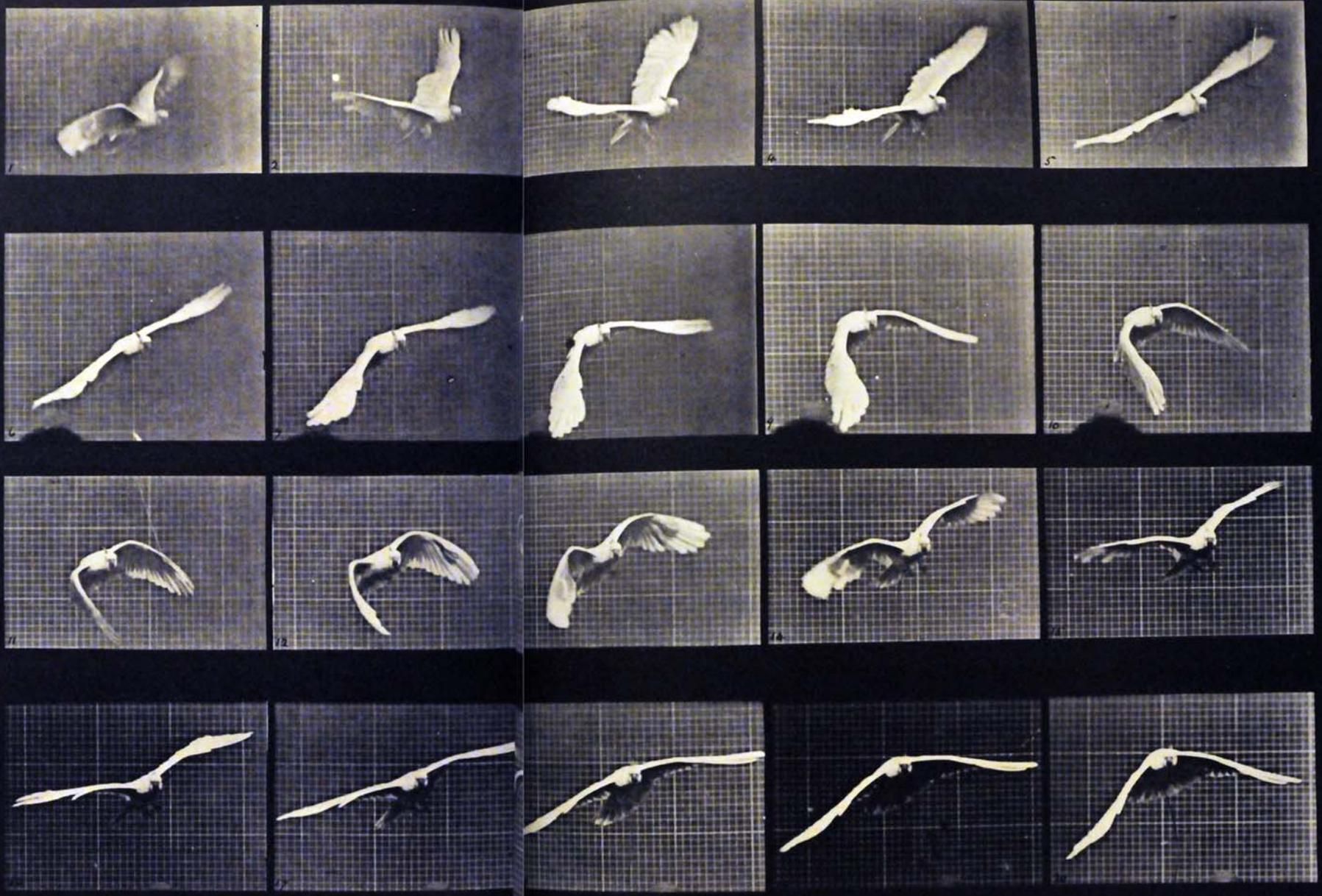
Les deux hommes se rencontrent à Paris
Fin 1881

Fond MAREY- Musée des Beaux-arts de
Beaune- juillet 201216

Album de photos offert par Muybridge à Marey lors de leur rencontre

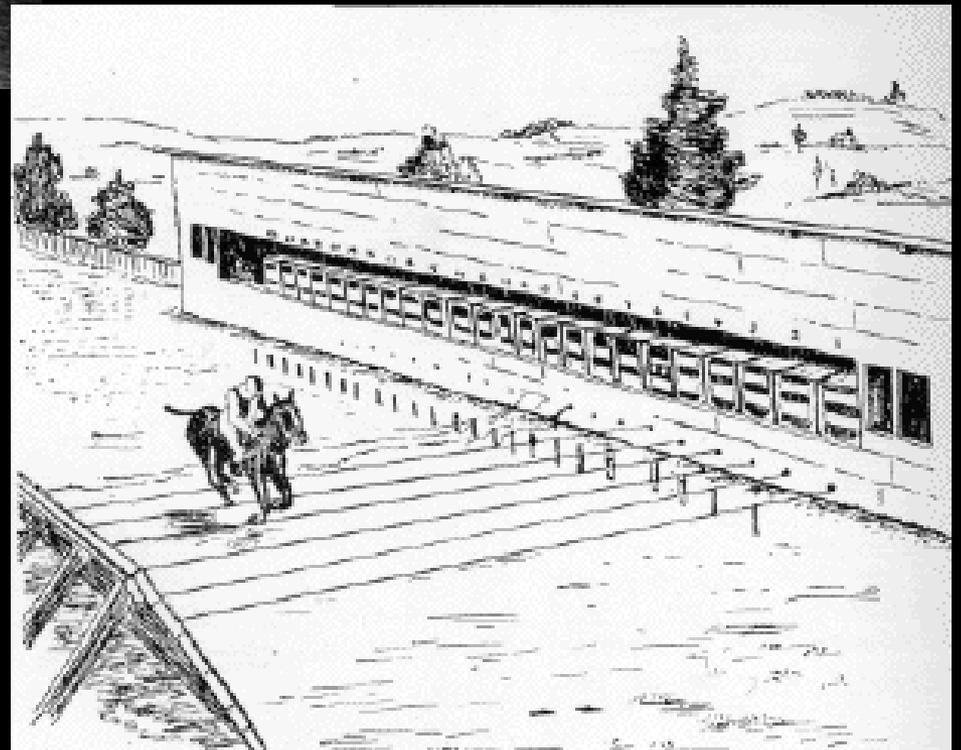


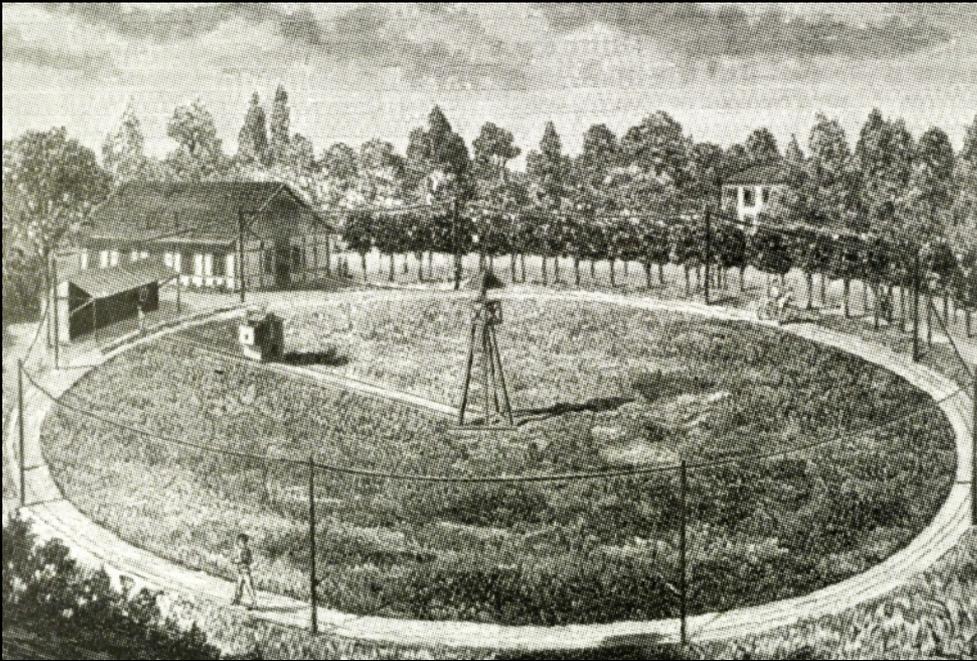
Muybridge - Vol du cacatoès





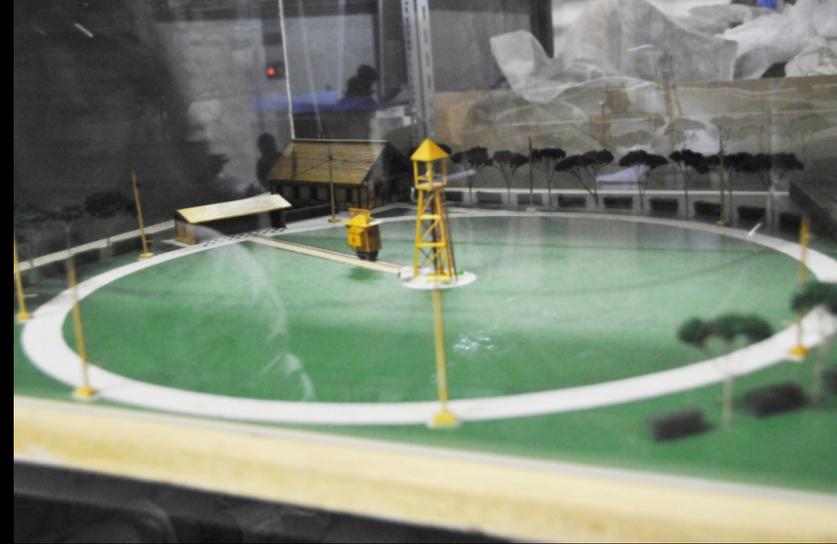
PALO ALTO
(Californie)
Station créée pour les
travaux de Muybridge





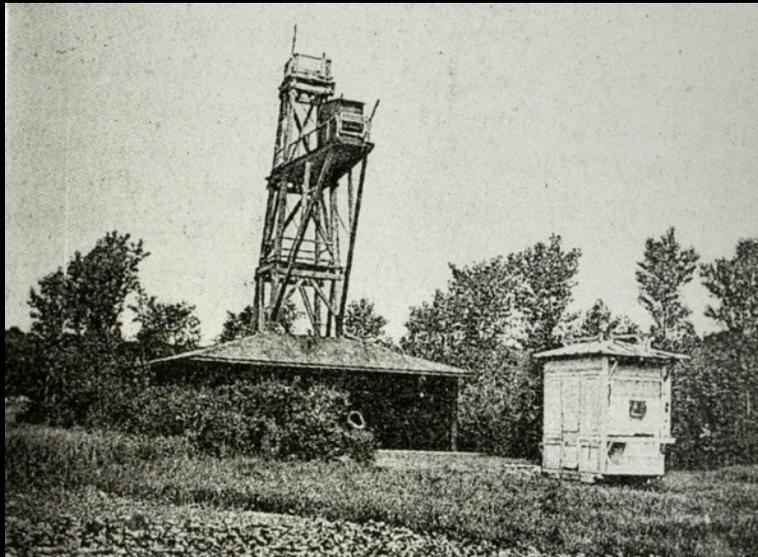
Piste ronde de 450mètres

La station physiologique porte d'Auteuil



Maquette de la station

Tour de
12 m pour
pdv
verticale-
1894

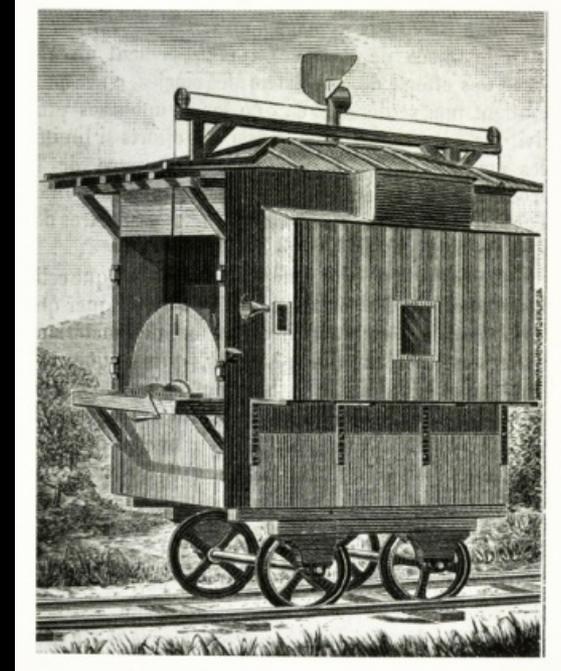
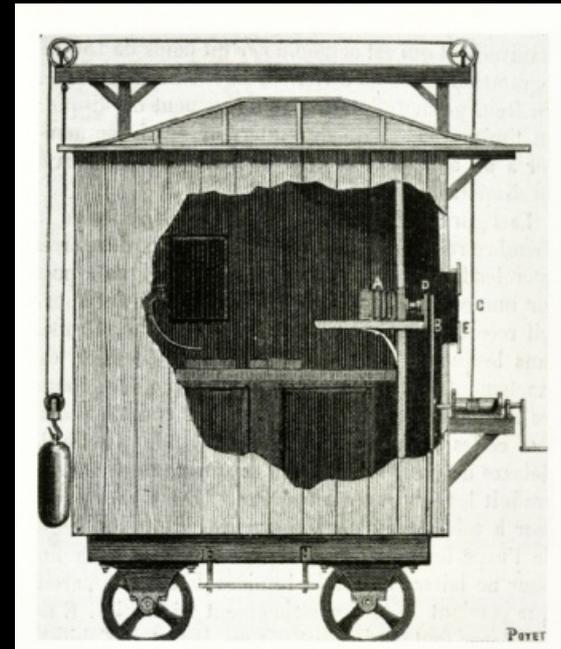


Fond MAREY- Musée des Beaux-
arts de Beaune- juillet 2012



Maquette de la station

Fond MAREY- Musée des Beaux-arts de
Beaune- juillet 2012

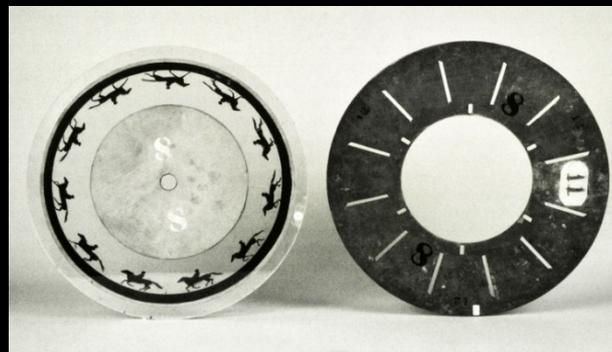
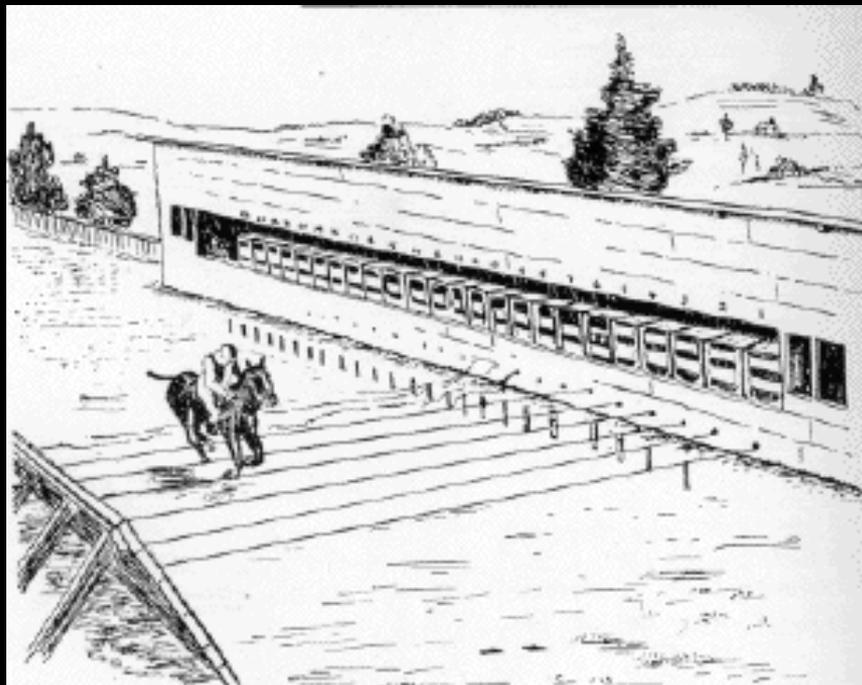


Chambre noire roulante

Muybridge :

Prise de vue:

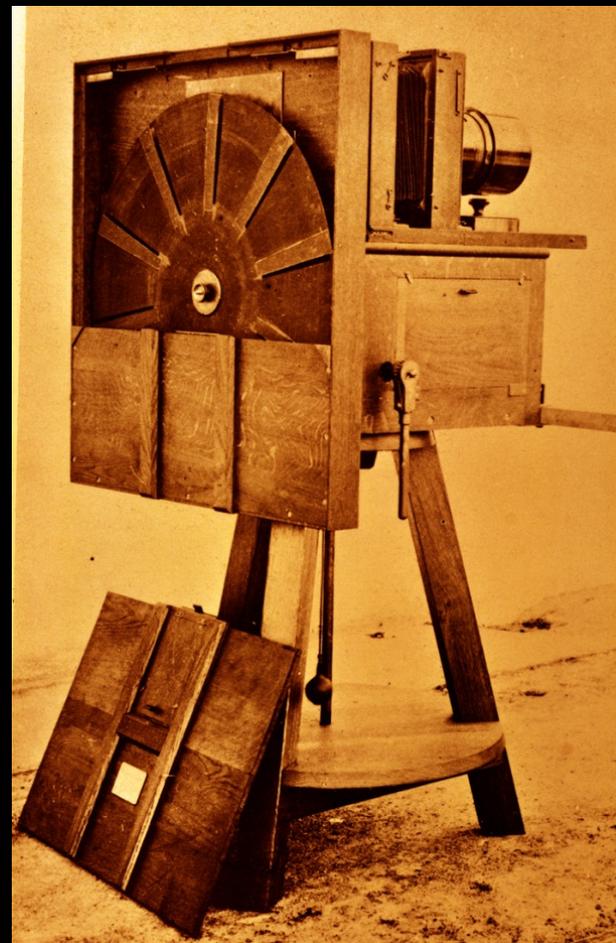
Batterie de 12 appareils puis 24



Zoopraxiscope :
Premier projecteur de cinéma

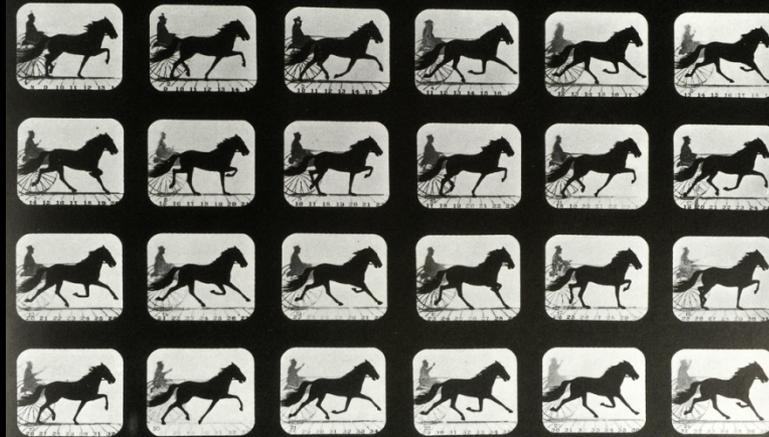
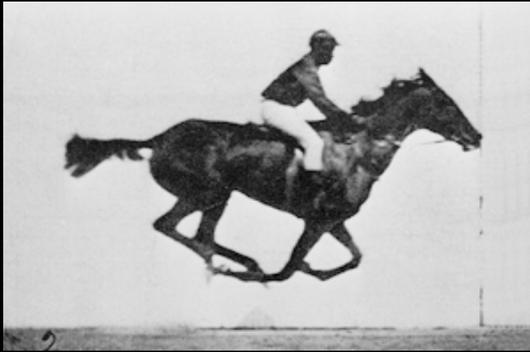
Disque et obturateur du
zoopraxiscope-1881

Marey n'opère qu'avec un seul
appareil de prise de vue: c'est
la caméra de cinéma....



MAREY-
Chronophotographe
de 1882 à plaque fixe

Les recherches de Muybridge vont durer de 1872 à 1885



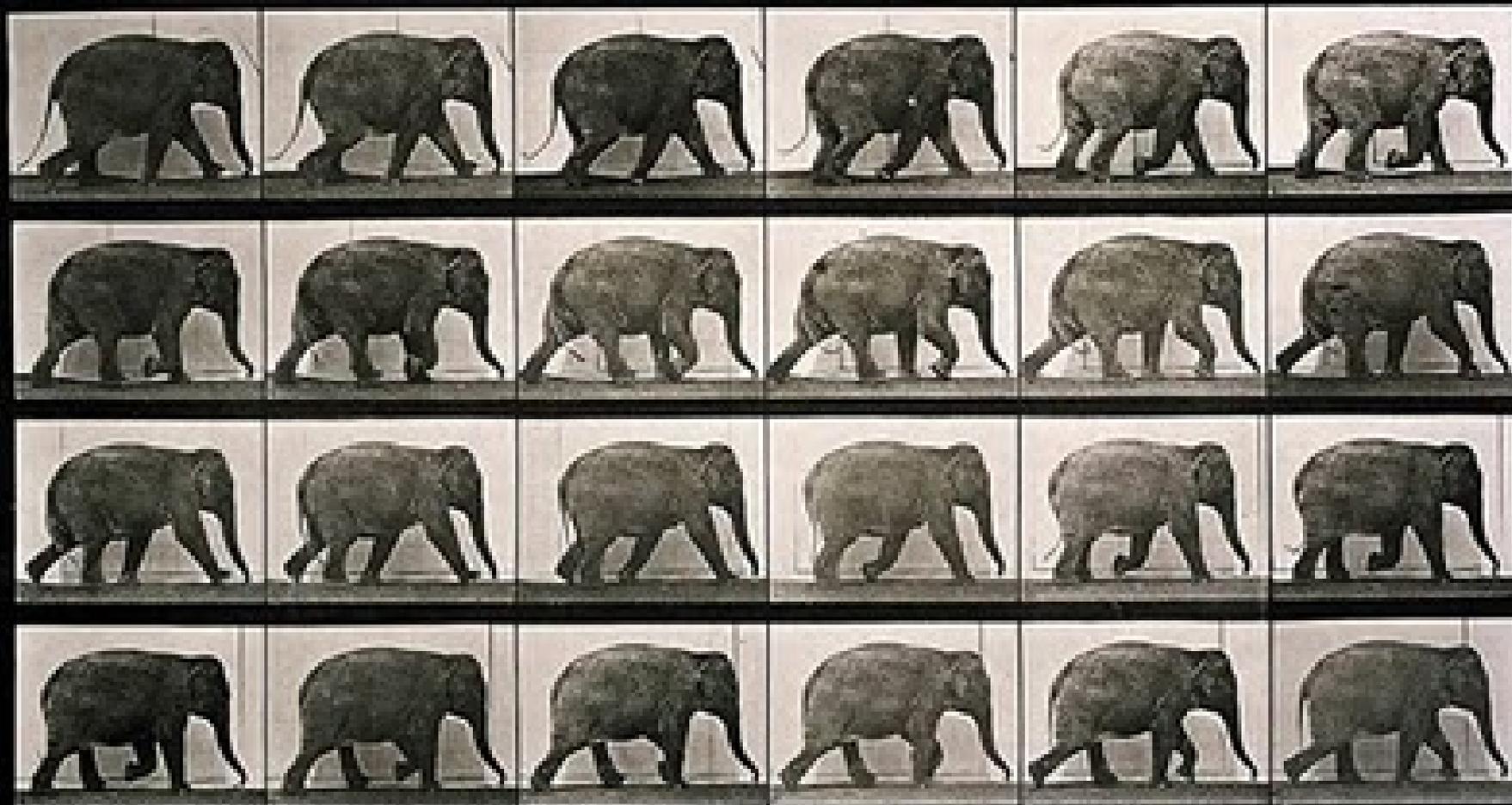
Eadweard Muybridge
MUYBRIDGE'S COMPLETE
HUMAN AND ANIMAL
LOCOMOTION

All 781 Plates from the 1887 "Animal Locomotion"

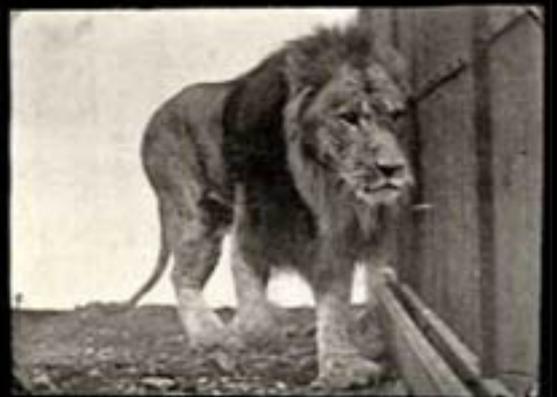
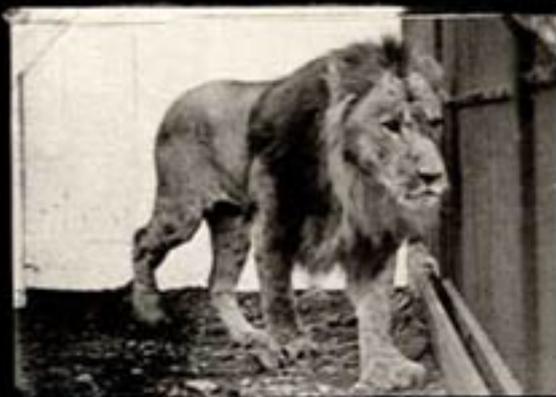
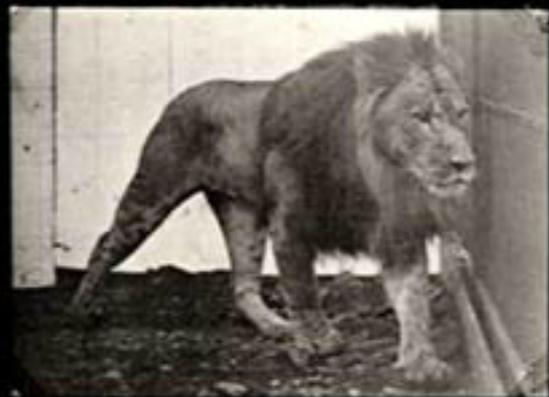
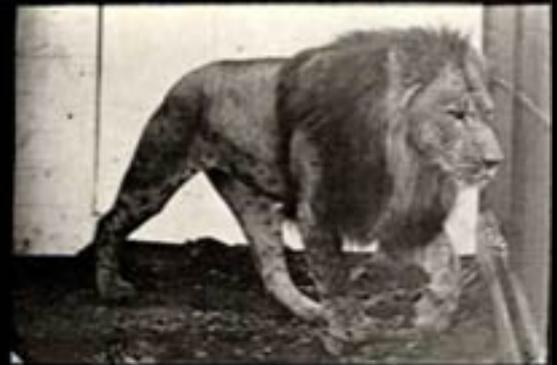


1887 -Publication des 781 planches (environ 20.000 photos)

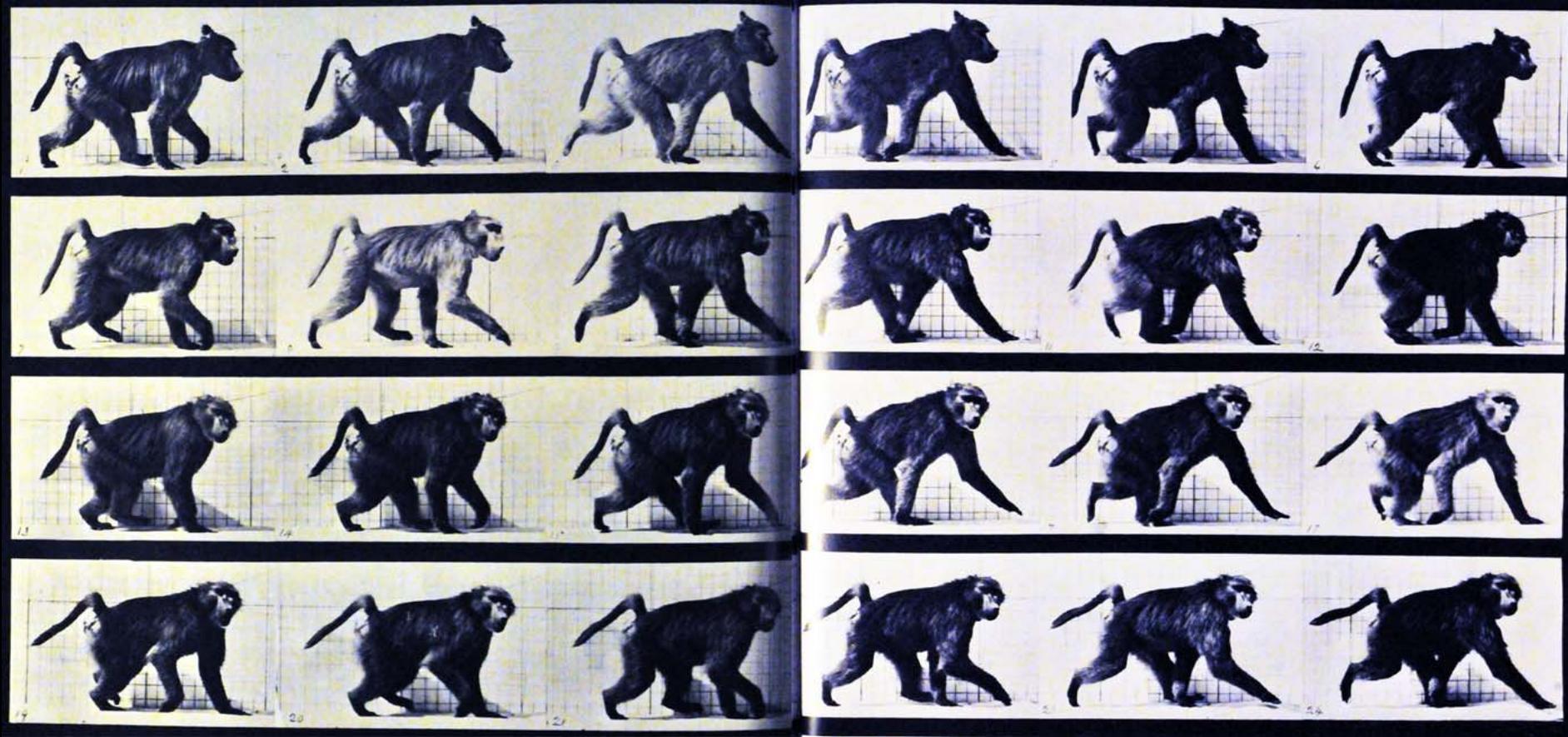
Muybridge- elephants



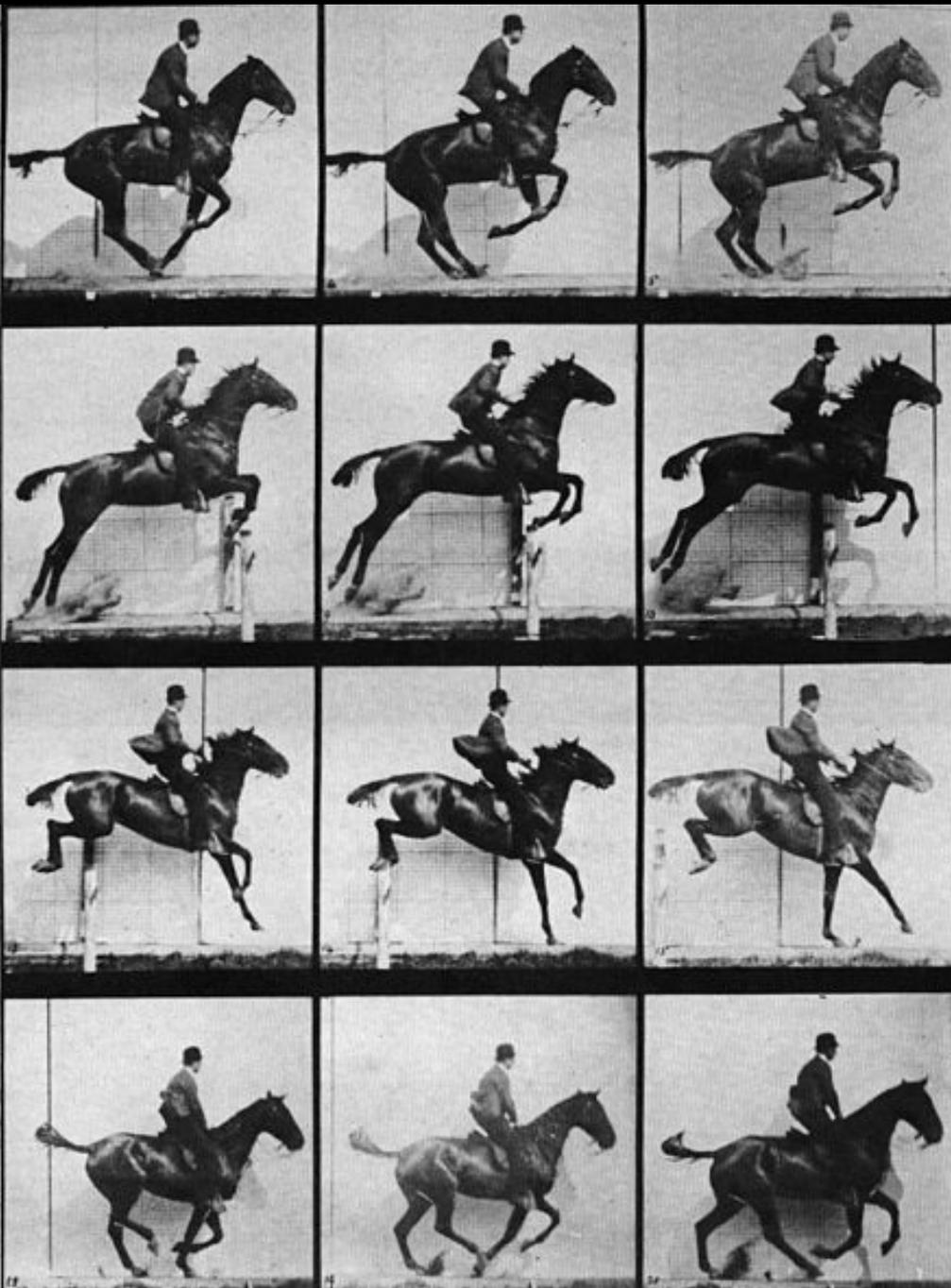
Muybridge-Planche 721 - Lion



Muybridge-babouin



Saut d'obstacle

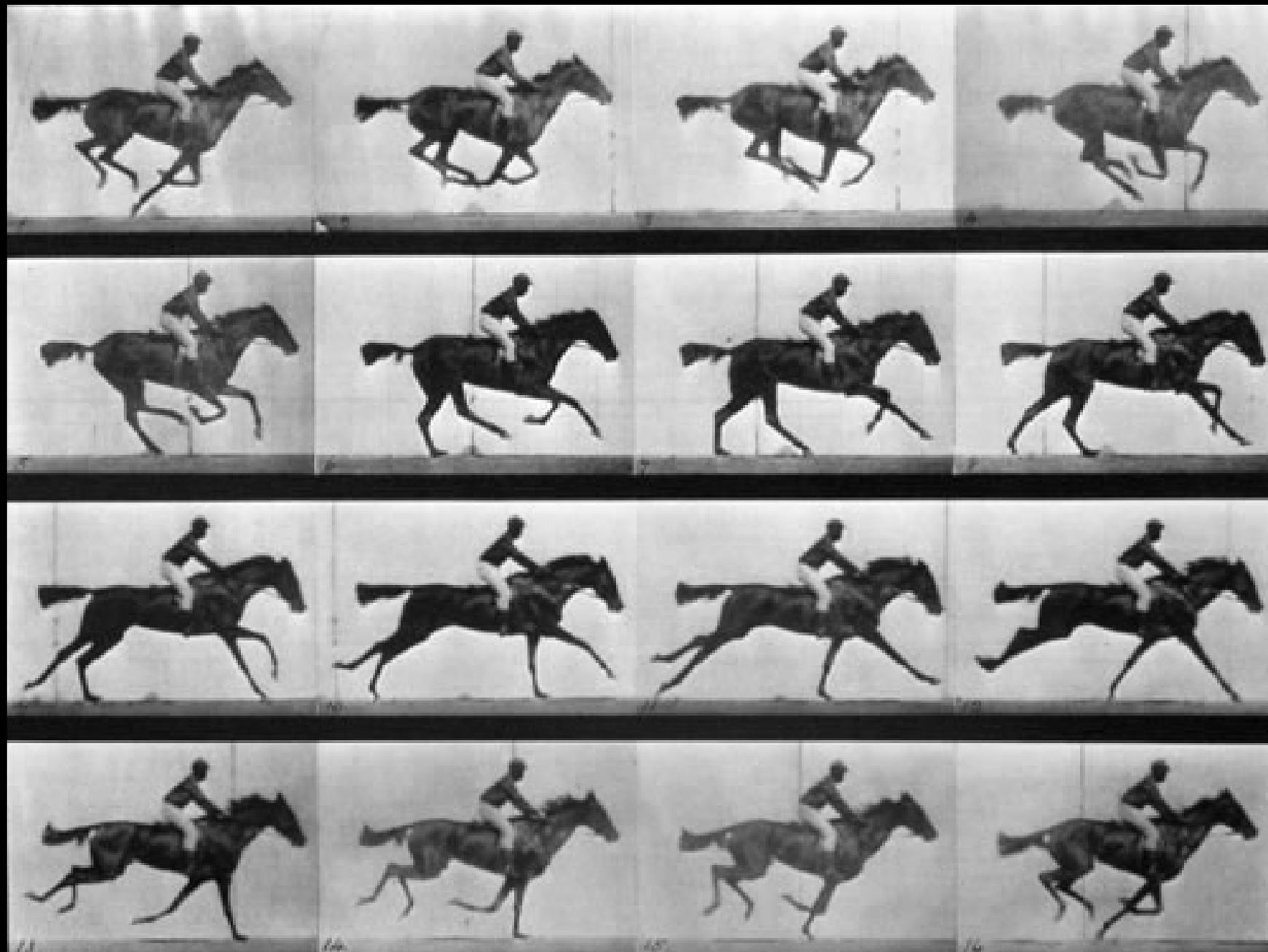




Cheval au trot

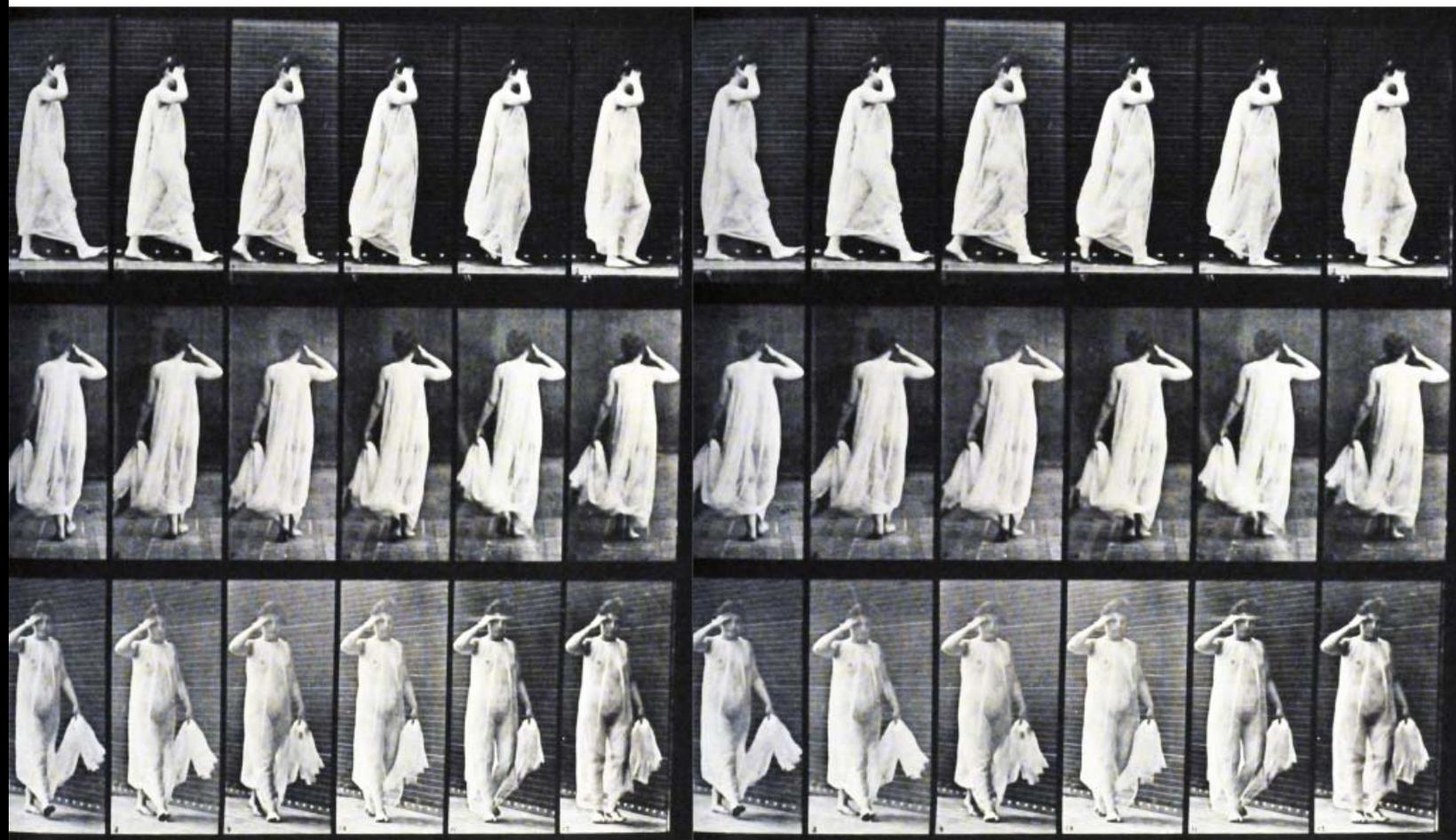
Théodore Géricault - Le Derby d'Epsom 1821





Cheval au galop

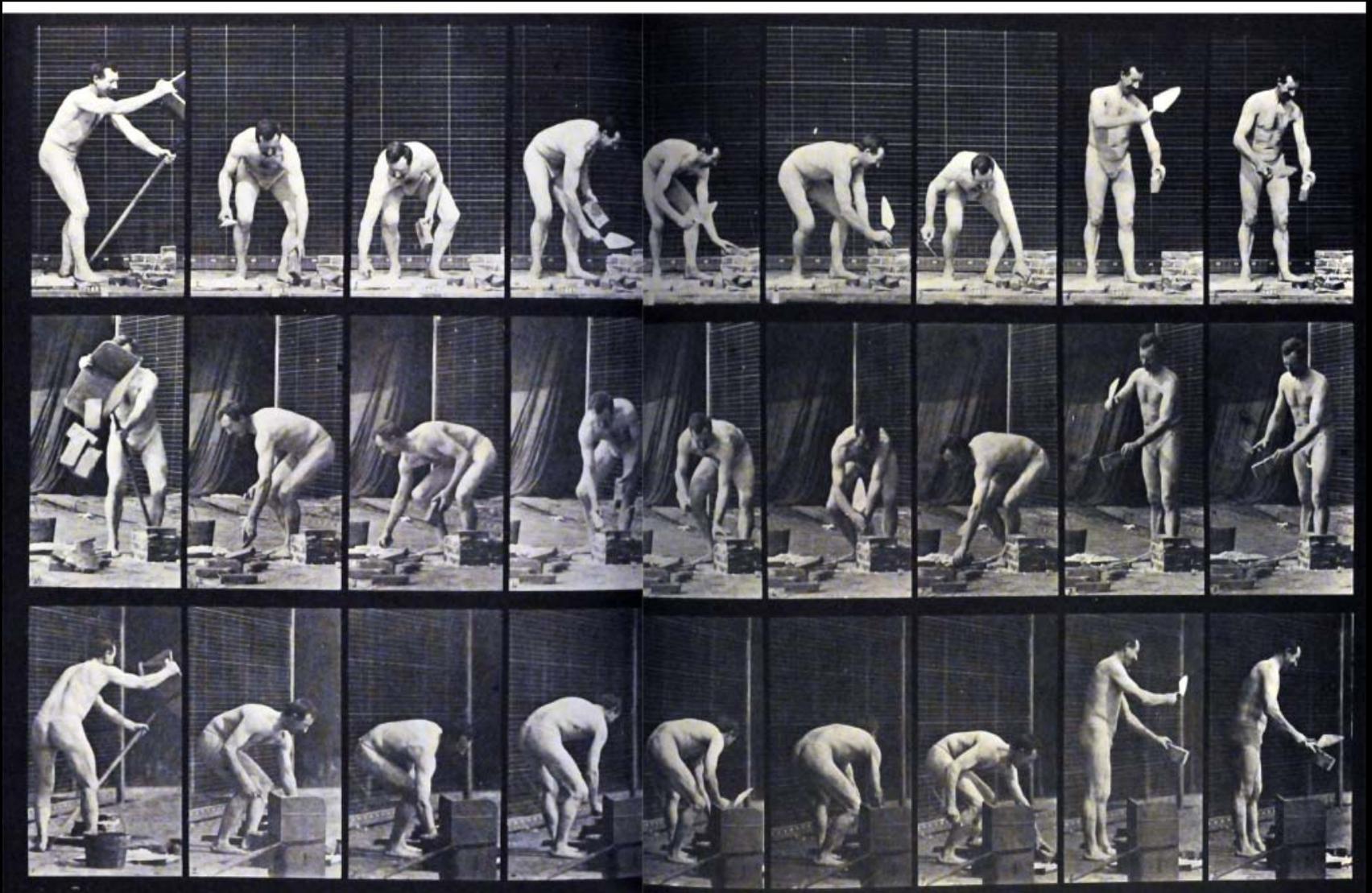
Muybridge-PL 37-Marche en robe transparente



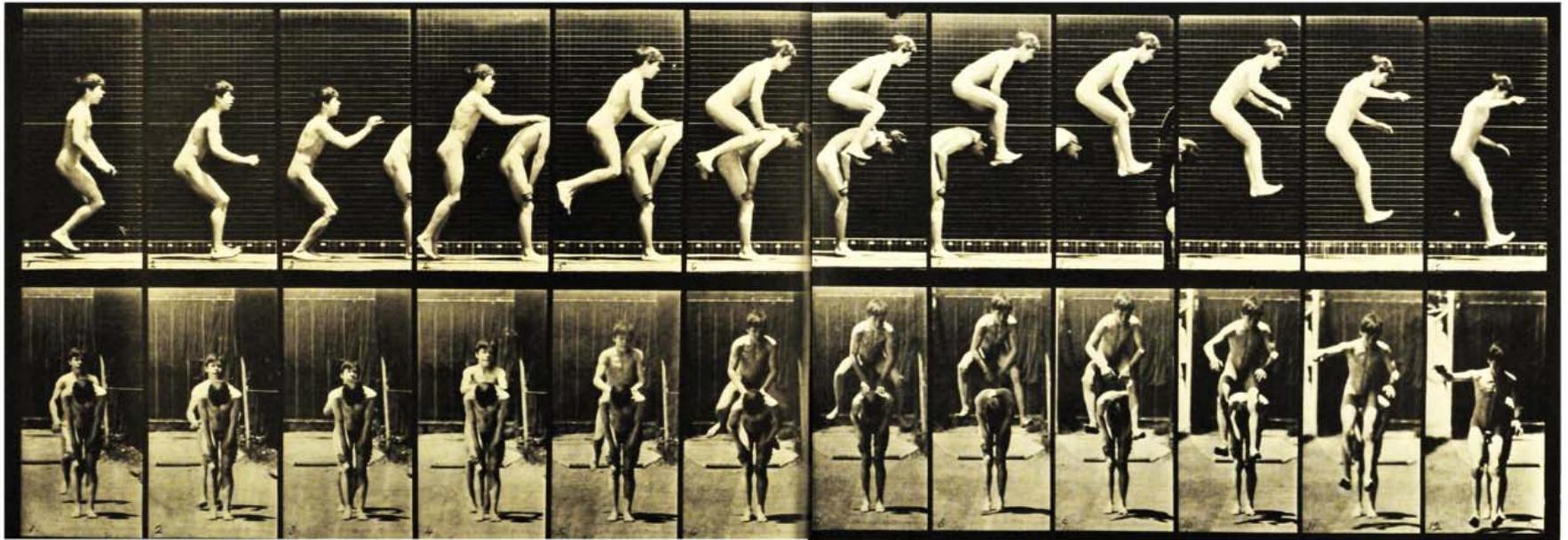
Muybridge-Pl 73-Surprise



Muybridge-Pl 505-Maçon



Muybridge
Pl 168
Saute-mouton



Muybridge - Pl 247 - Fume une cigarette



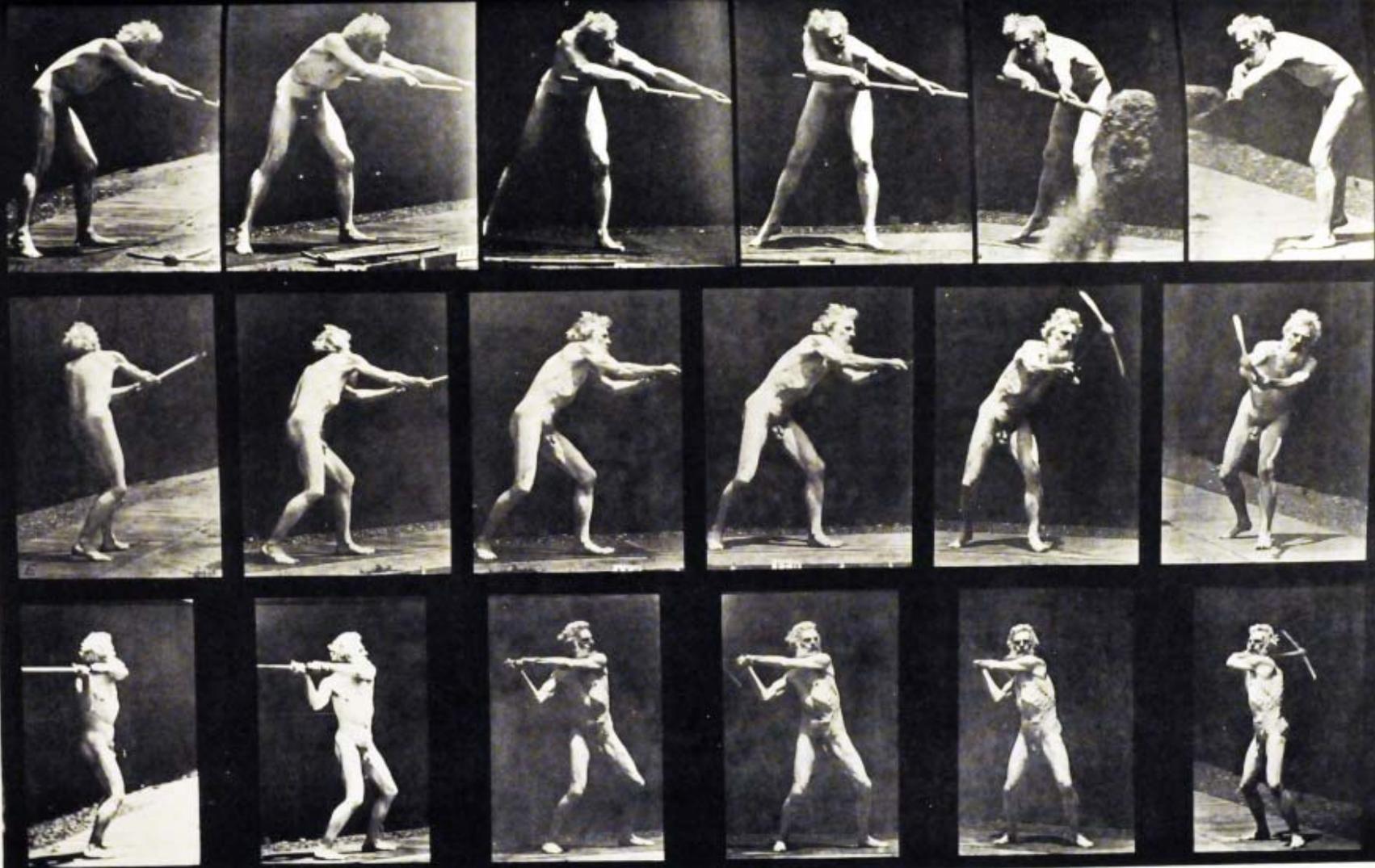
Muybridge

Pl 177

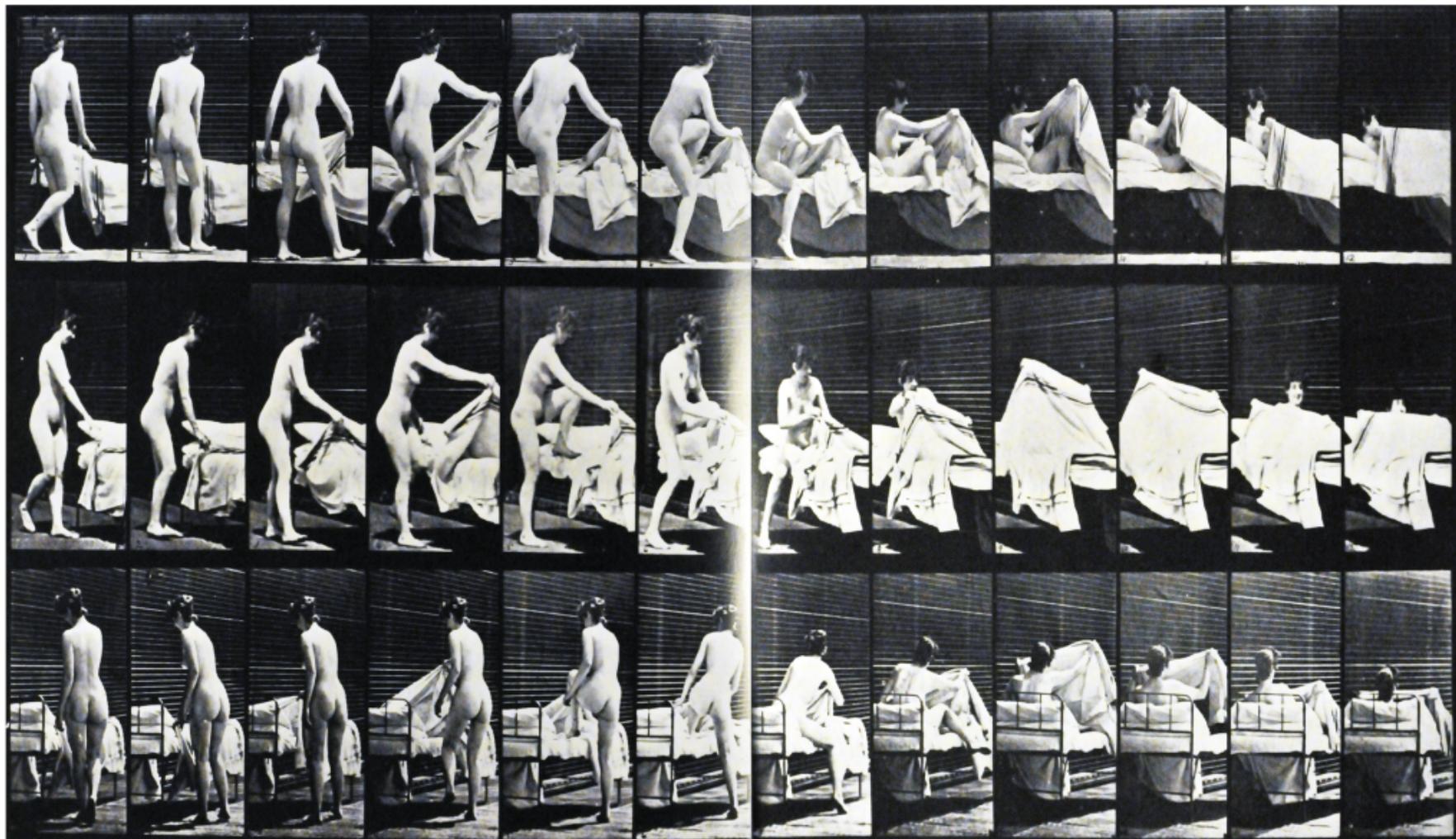
Avec panier et canne à pêche



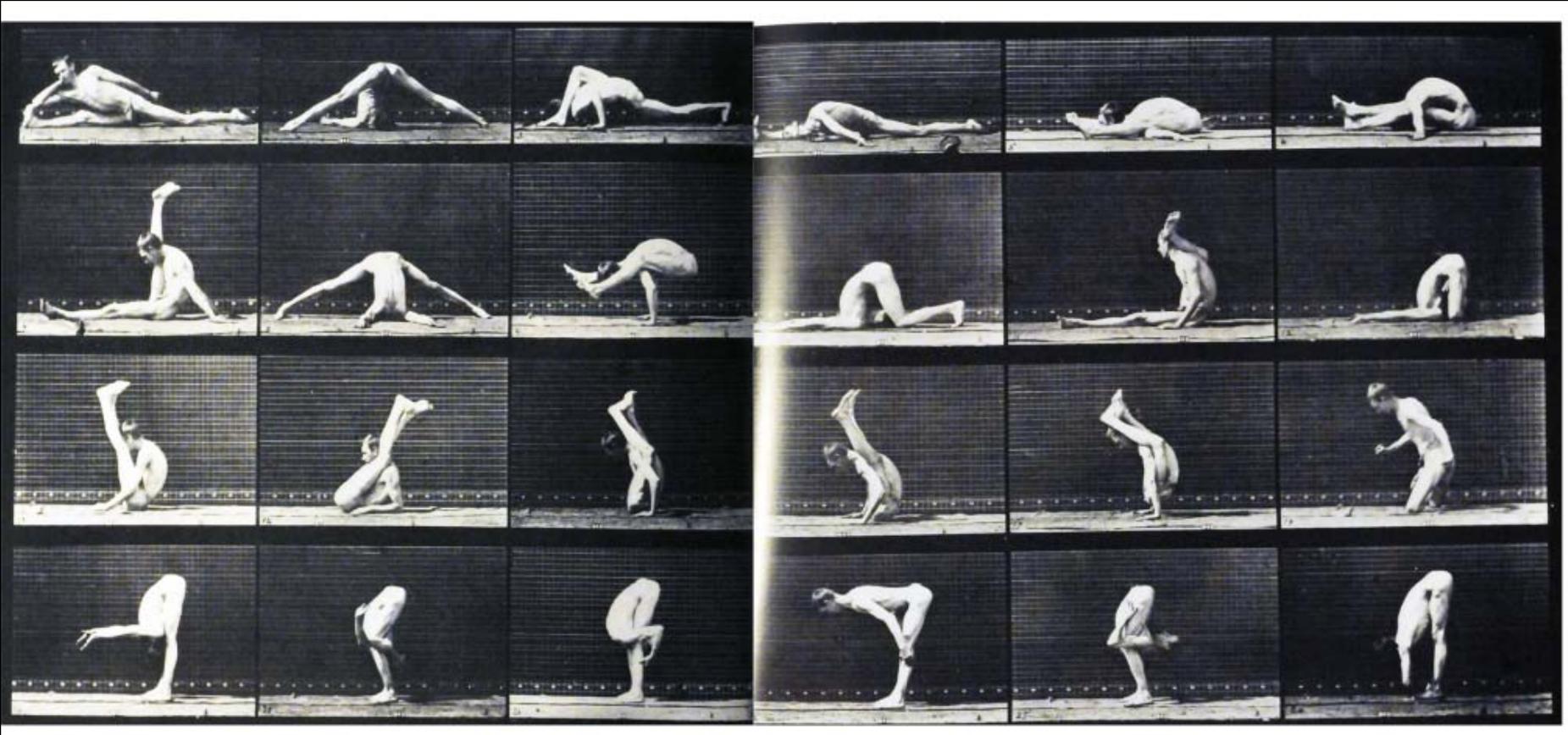
Muybridge au pic-autoportrait



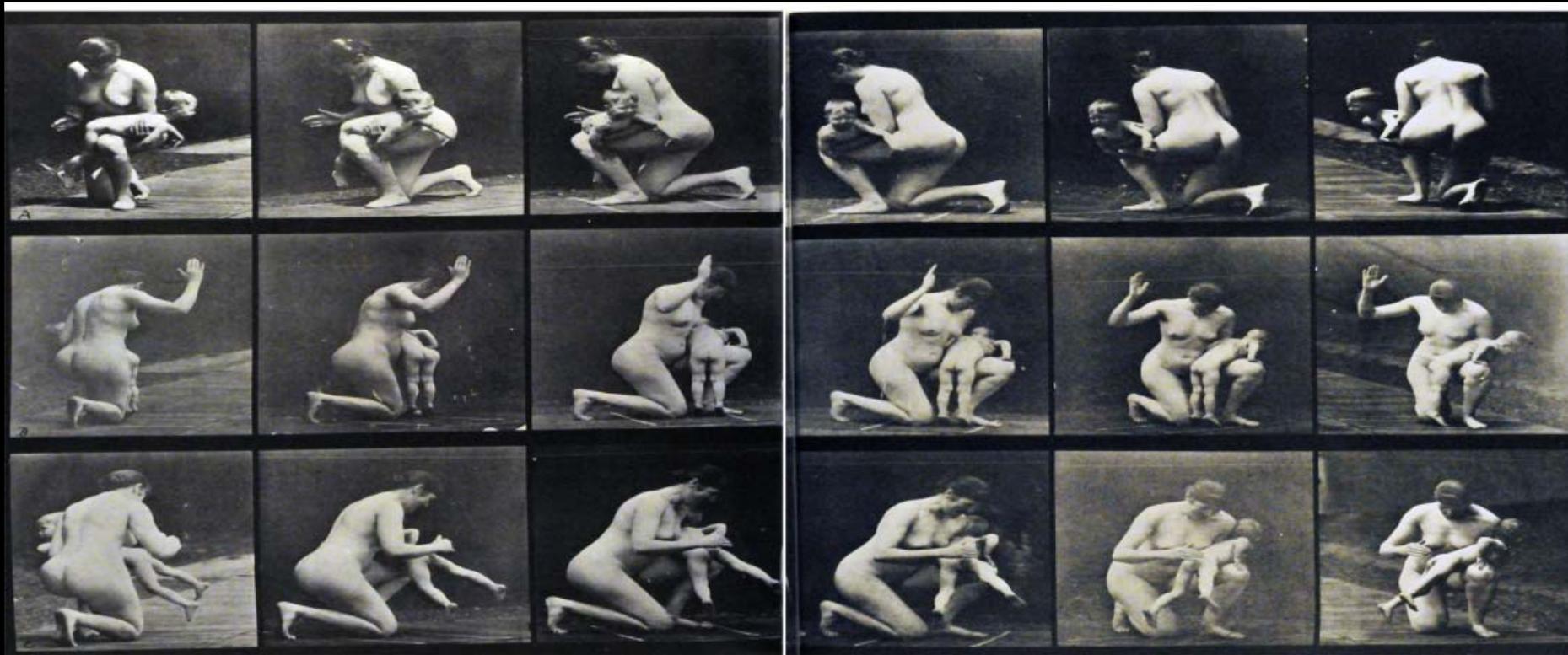
Muybridge-Pl 263-Femme se mettant au lit



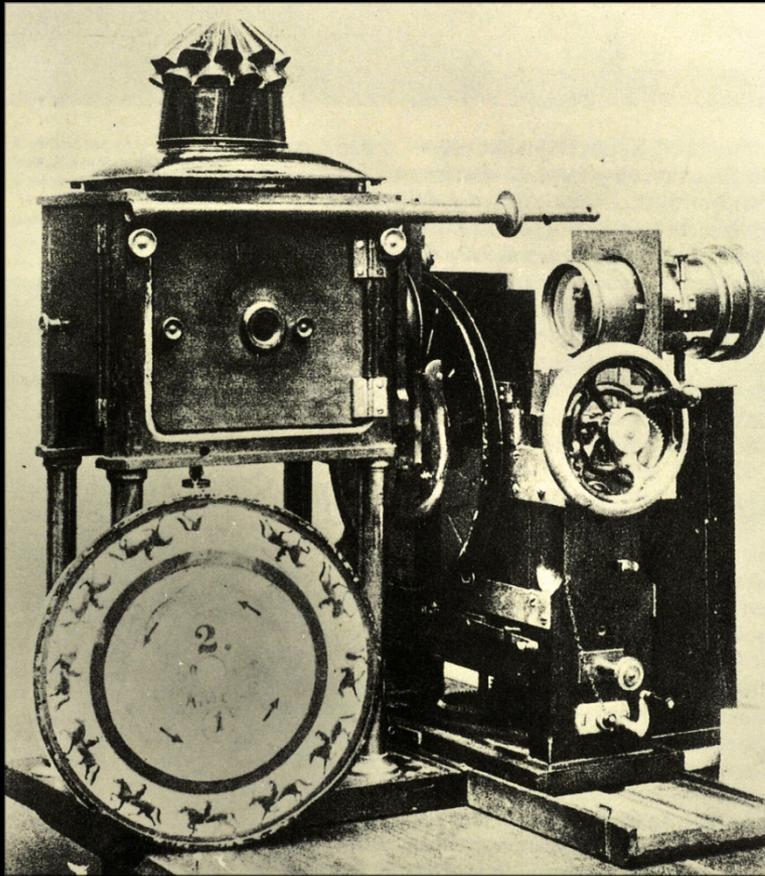
Muybridge-PL 510-Le contorsionniste



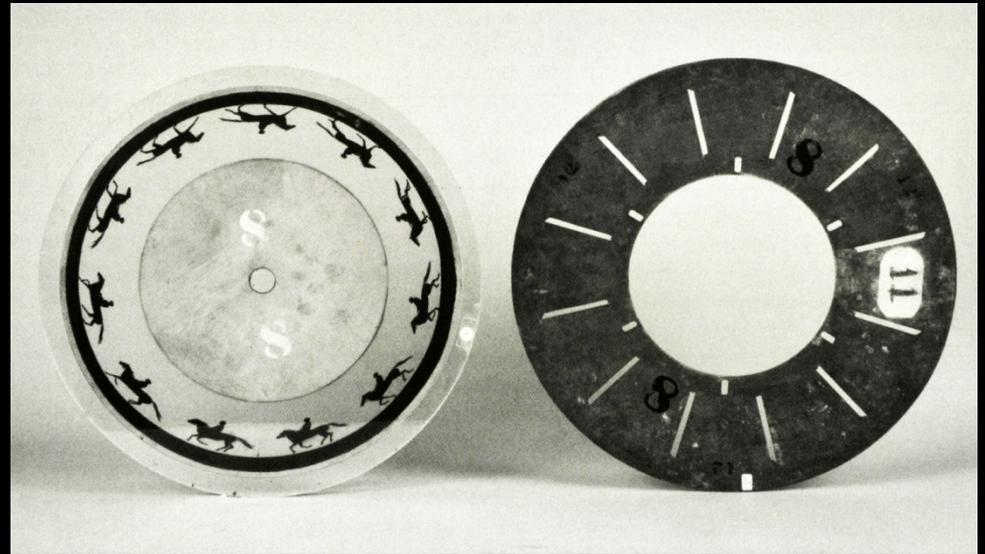
Muybridge-PI 527-la fessée



Le ZOOPRAXISCOPE mis au point par Muybridge (1880)



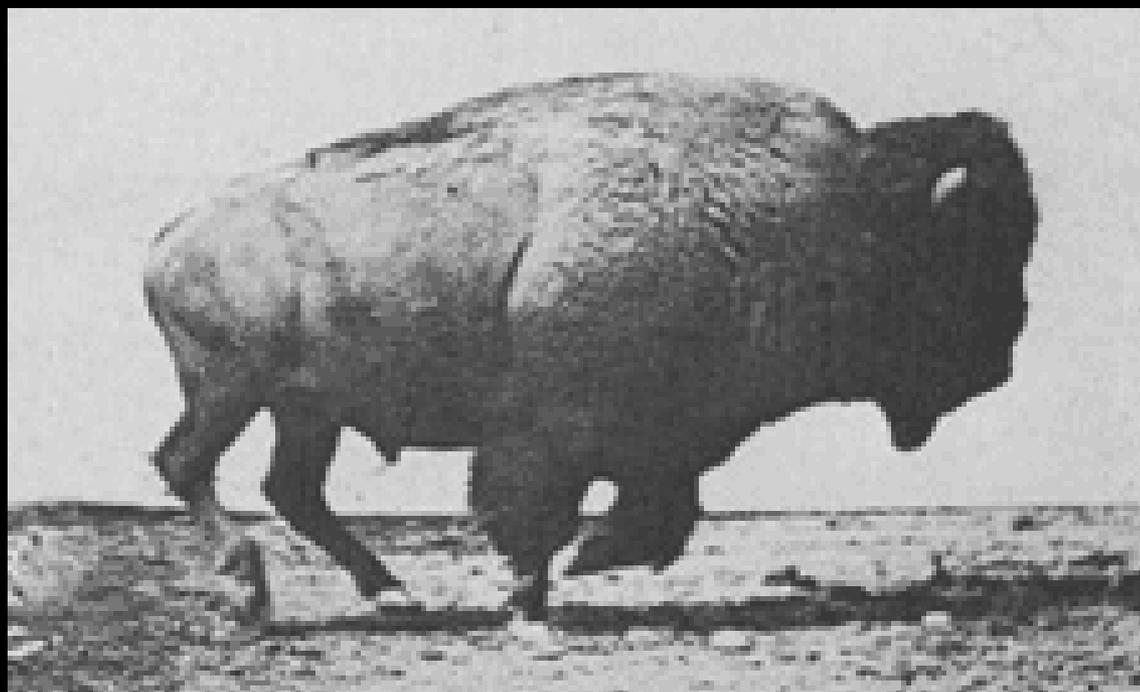
Zoopraxiscope :
Premier projecteur de
cinéma



Disque et obturateur du zoopraxiscope-1881



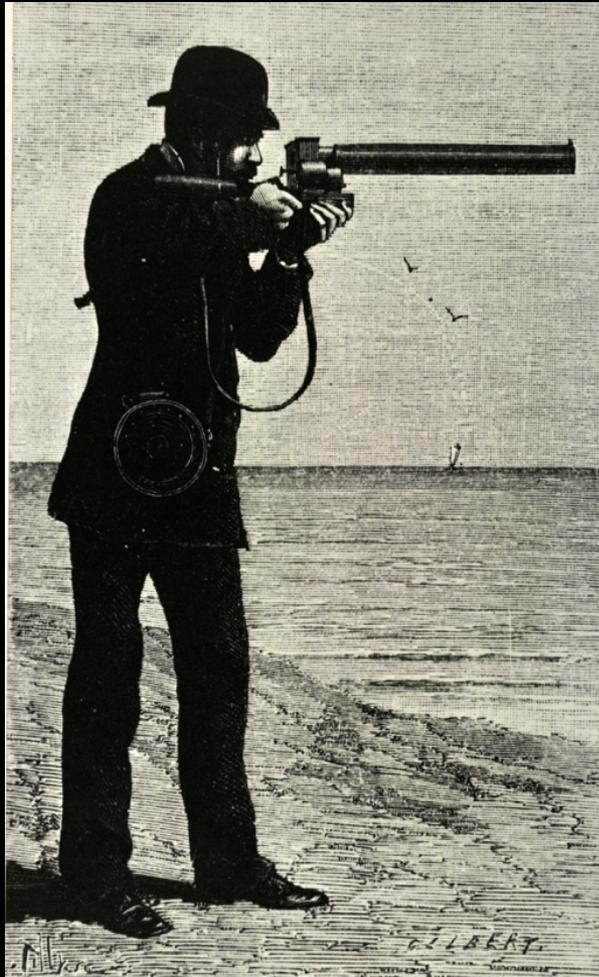
Détail : forme peinte
à la main d'après les
photos de Muybridge



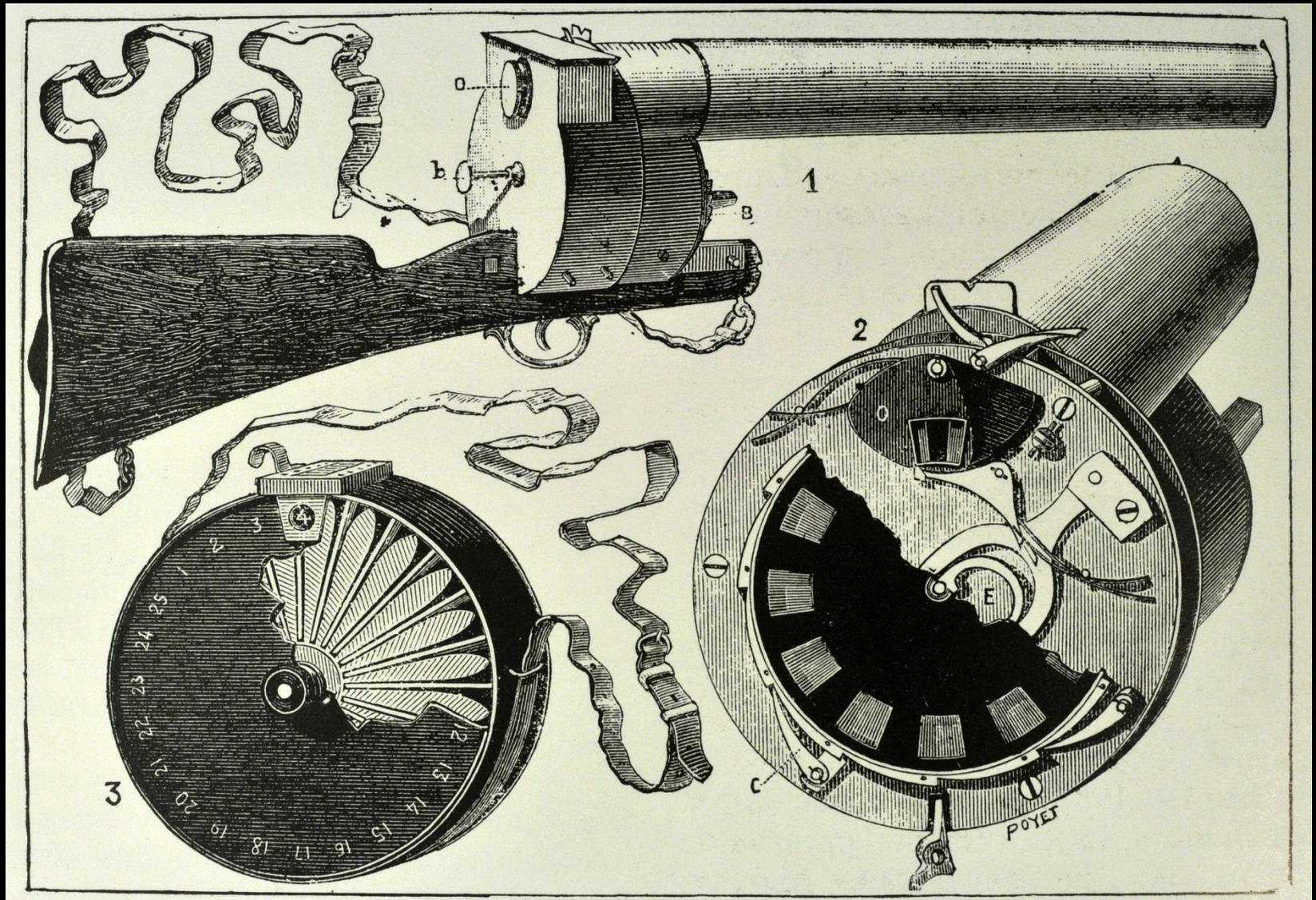
Atelier de fabrication chez Marey



MAREY -Utilisation du fusil photographique-1882



MAREY- Fusil photographique : le mécanisme



Le fusil photographique 1881

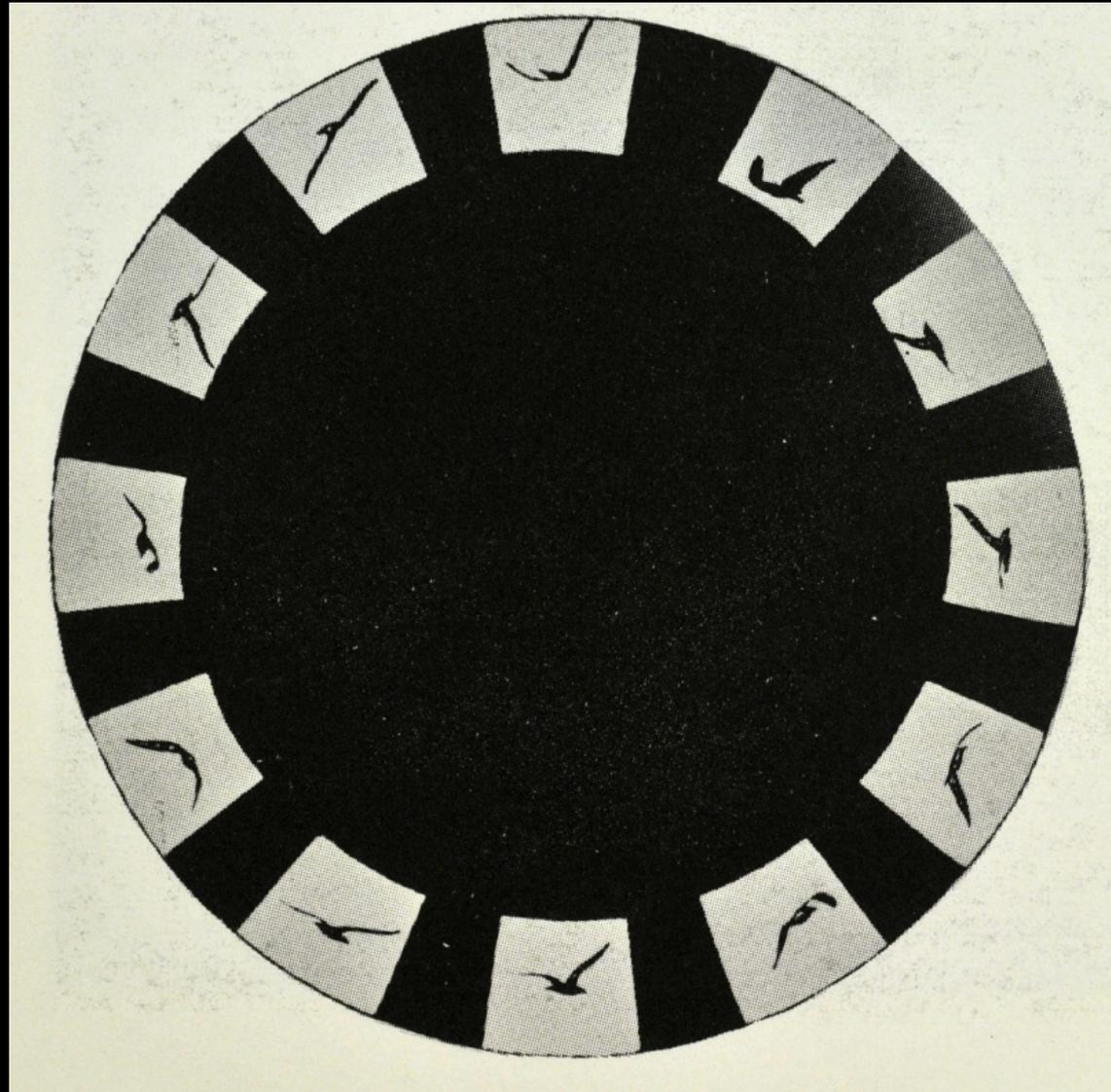
Fond MAREY- Musée des Beaux-arts de
Beaune- juillet 2012



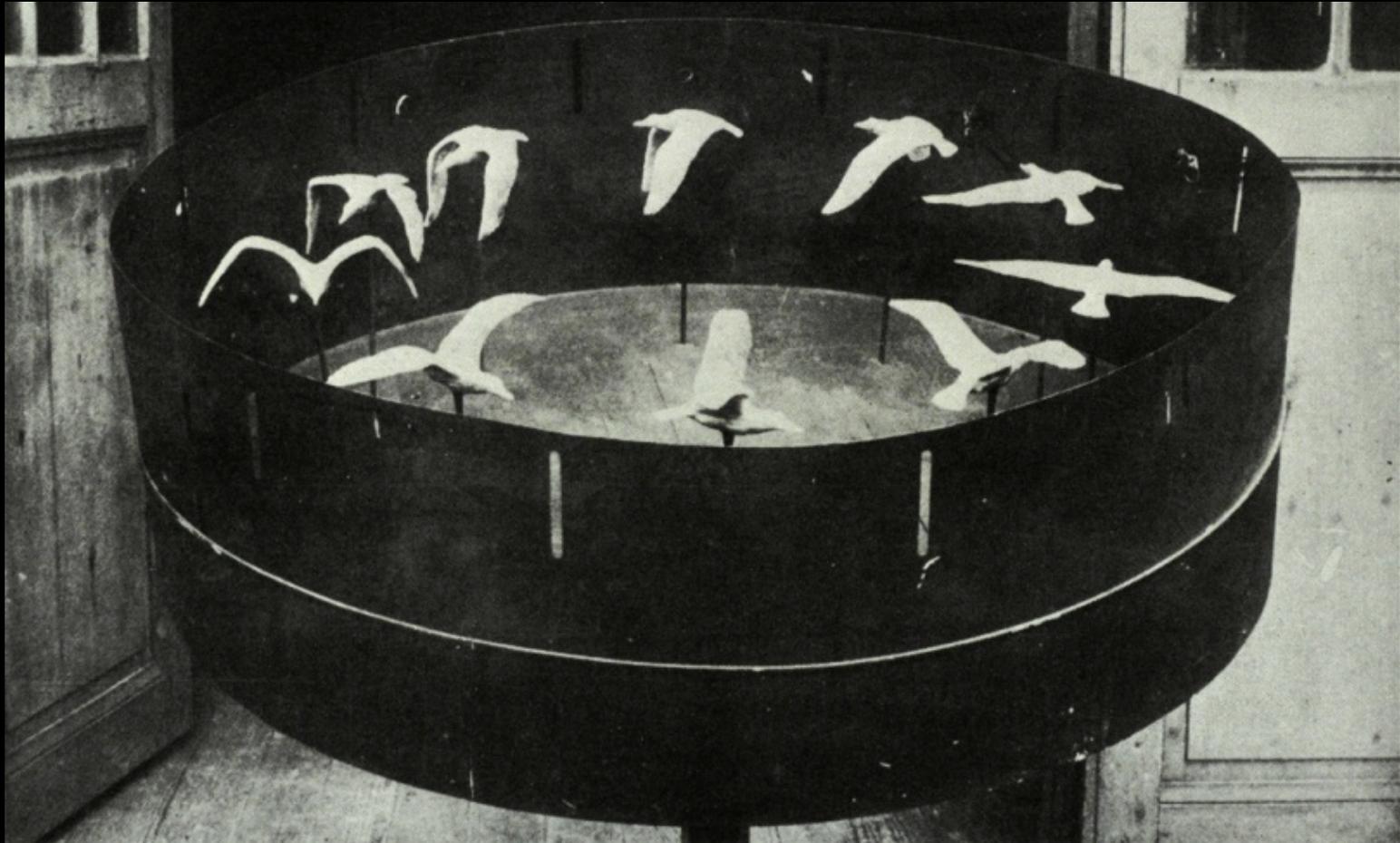
MAREY-Boîte à
escamoter du
fusil
photographique



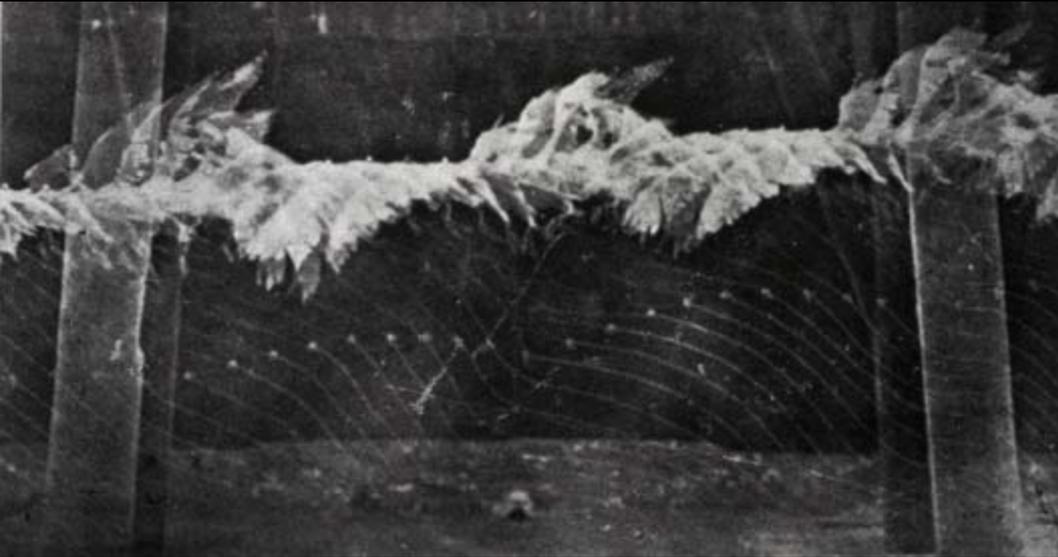
MAREY- Plaque du fusil photo-12 clichés-1882



MAREY- Zootrope avec 10 goelands sculptés-1887

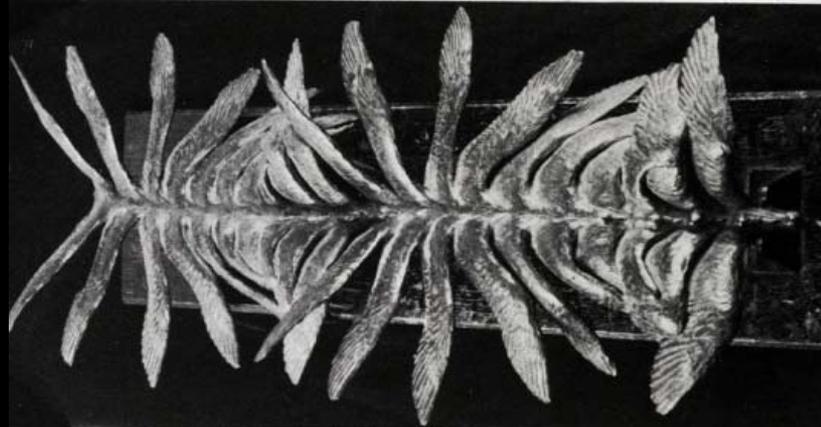
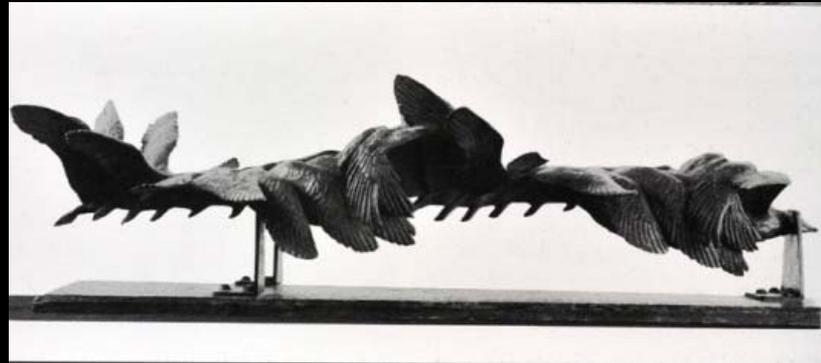


MAREY - Le vol du goeland



- chronophotographie - 1887

sculpture-1887

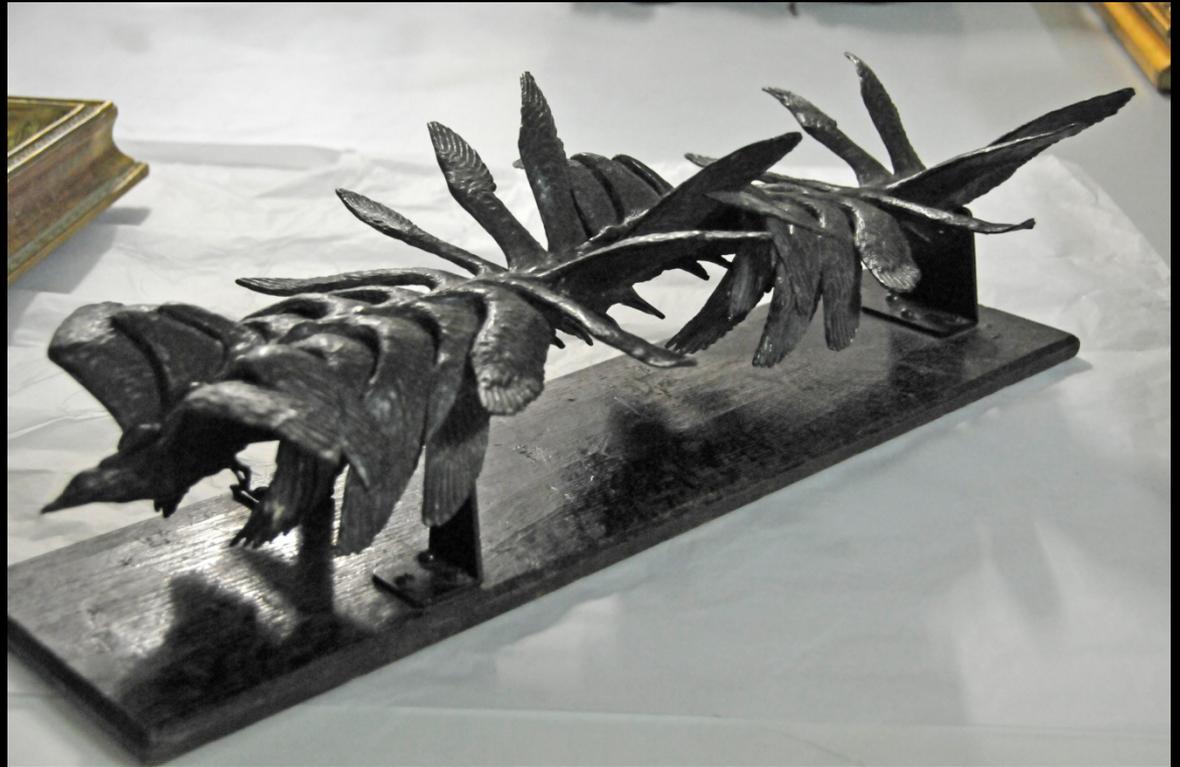


Fond MAREY- Musée des Beaux-arts de Beaune- juillet 2012

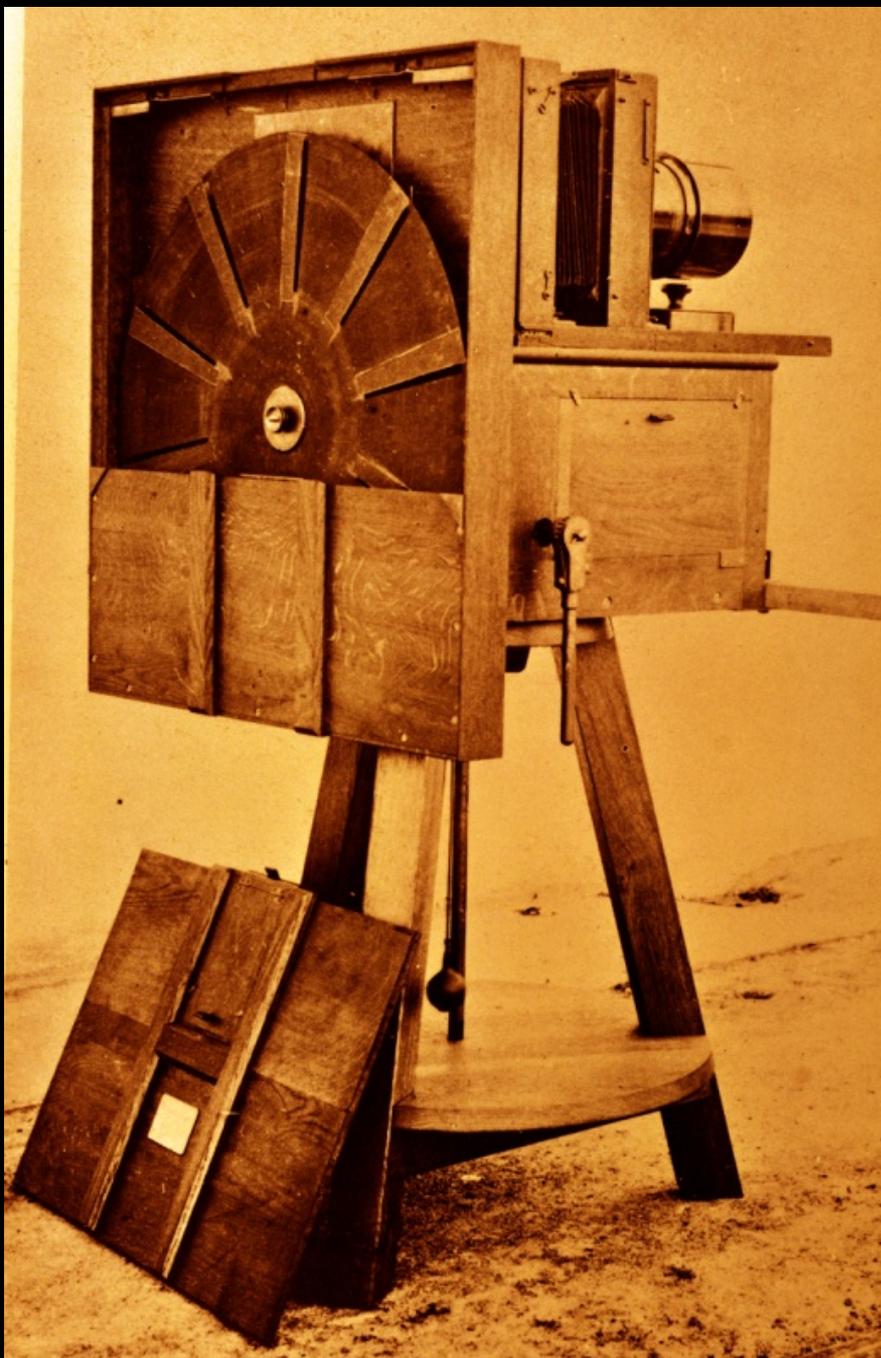
vol du goeland en 24 étapes - sculpture en bronze



Vue de dessus

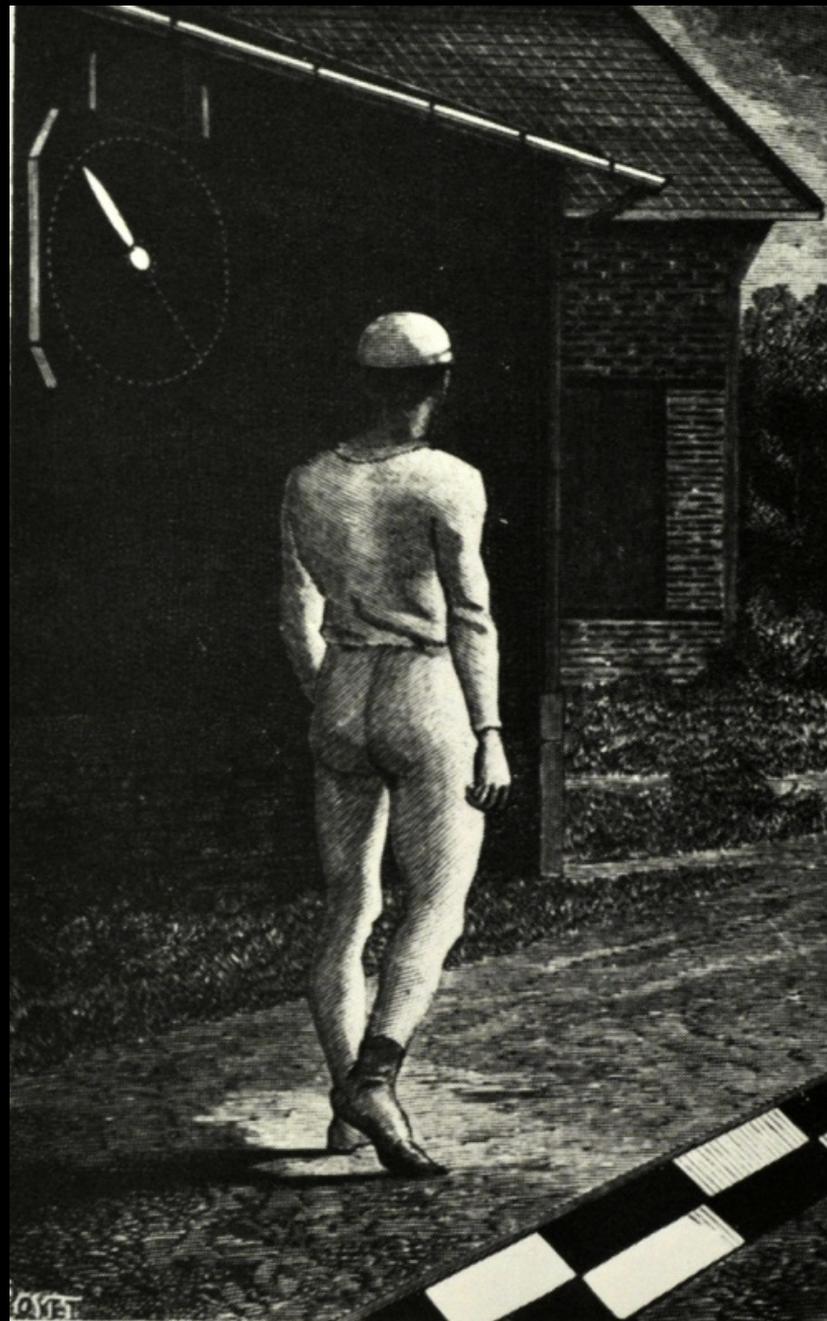


Vue latérale

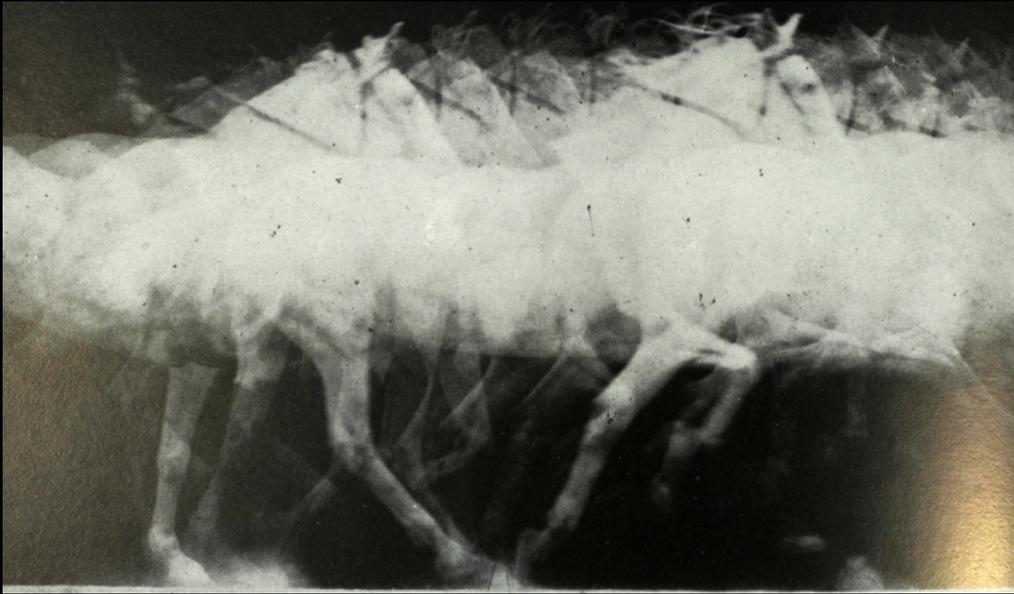


MAREY-
Chronophotographe de
1882 à plaque fixe
le disque a un diamètre
d'un mètre

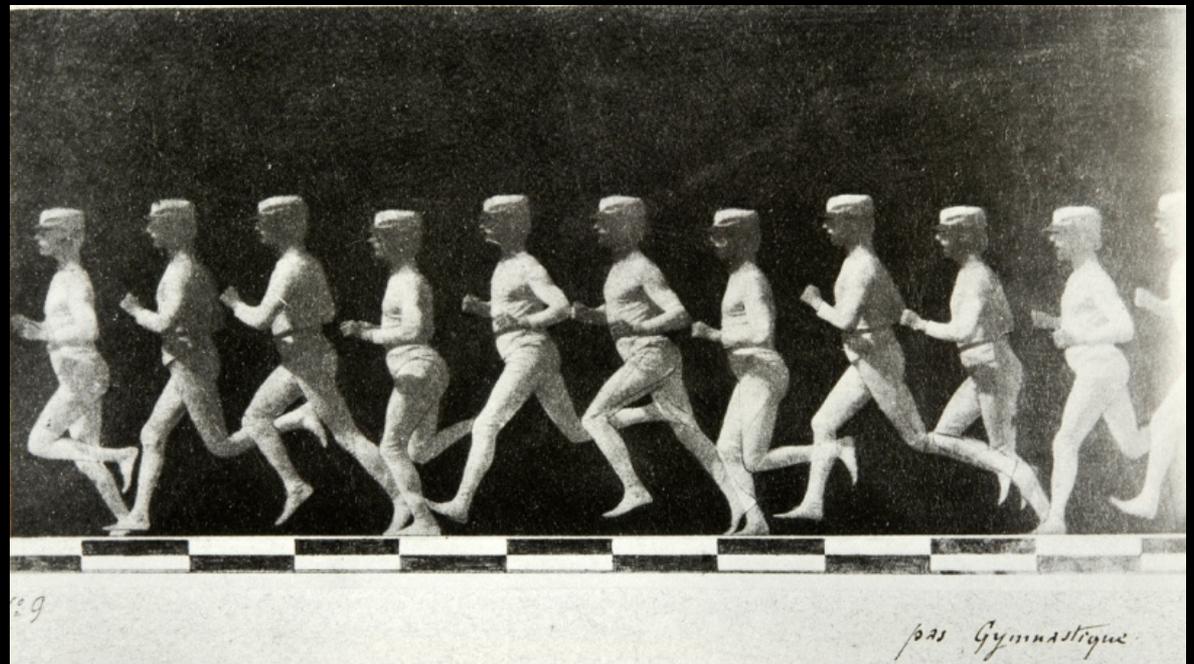
Sujet blanc sur fond noir



Sujets blancs sur fond noir



Cheval



Pas de gymnastique



« 1814 »

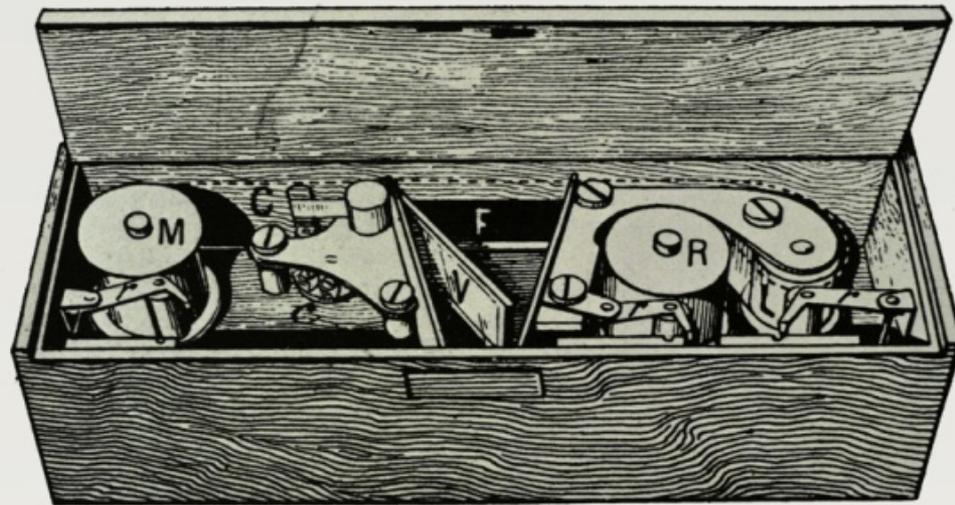
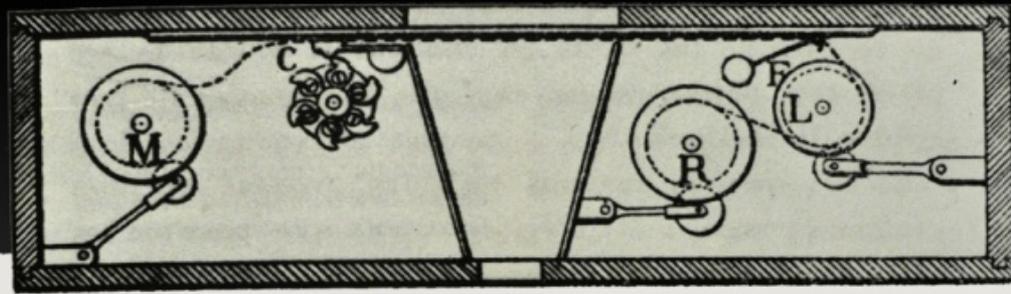
Meissonnier:
les chronophotographies
de chevaux prises par
Marey vont le pousser à
corriger plusieurs
tableaux:



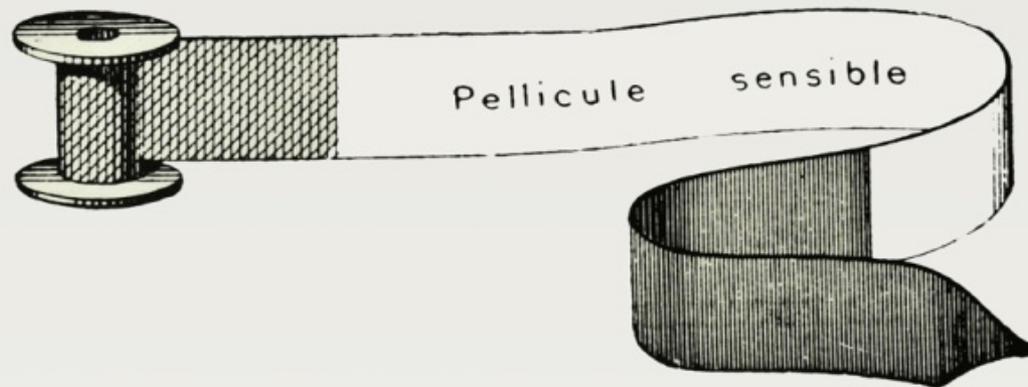
« 1807-
Friedland »

MAREY-Chronophotographe pellicule 90mm-1891-Beaune



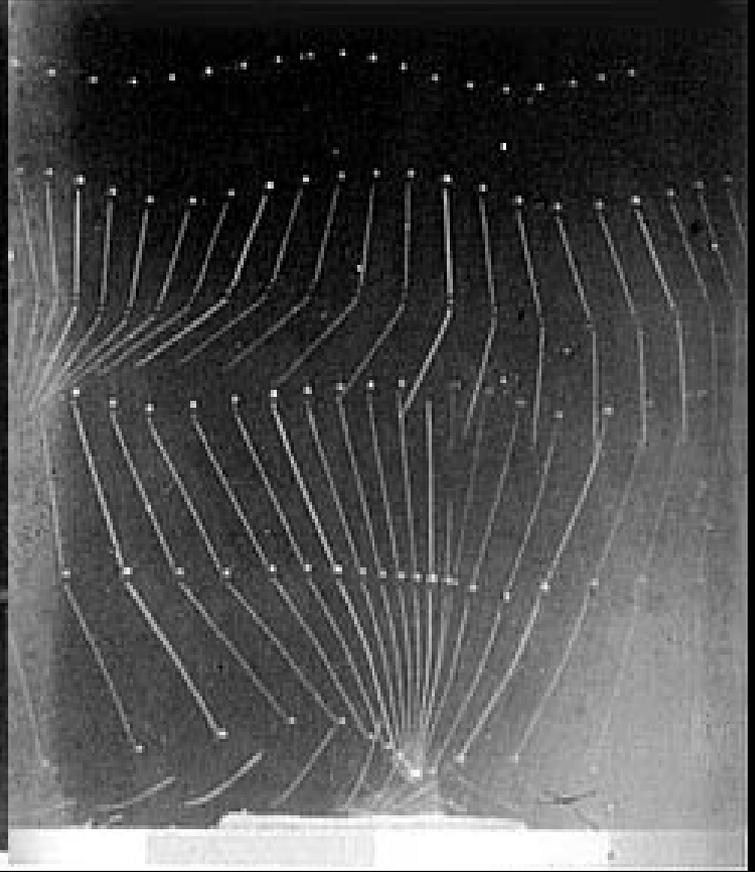


Mécanisme du
chronophotographe à film





MAREY- Modèle en noir avec lignes blanches-1883



MAREY –
Mouvements
ondulatoires de la
raie- 10
images/seconde

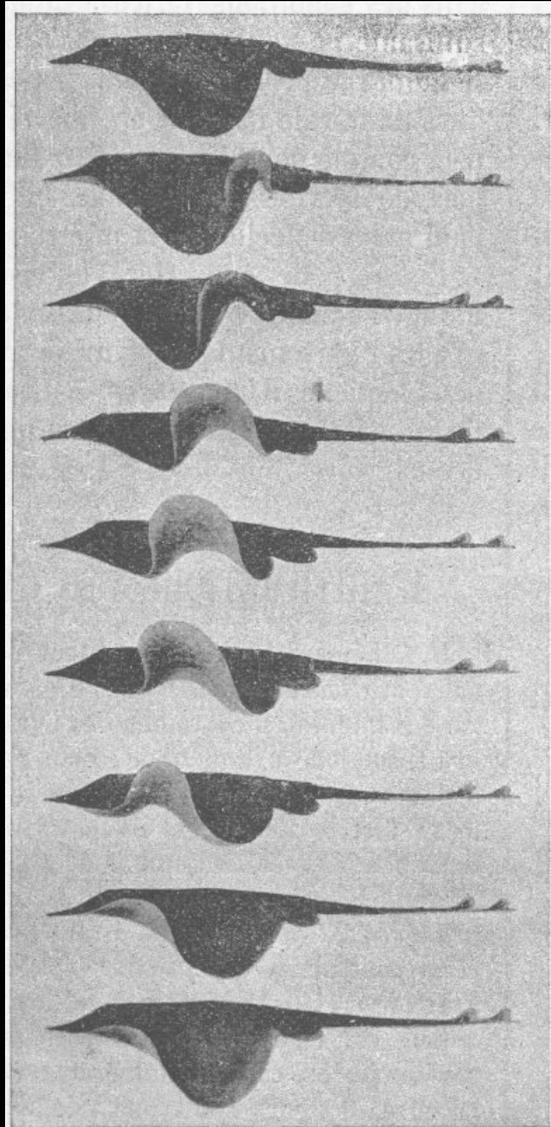


Fig. 2. — Photographies d'une raie pendant la nage, exécutées de côté. Les images se succèdent de bas en haut.

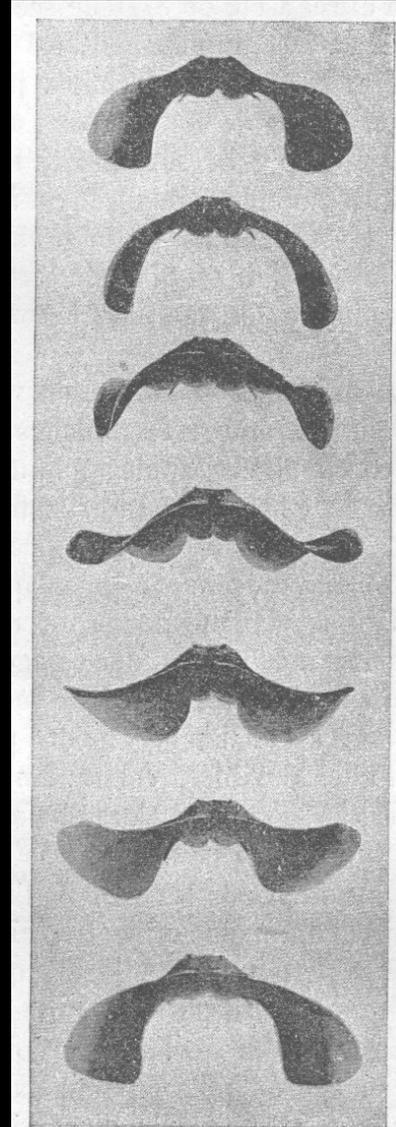


Fig. 3. — Photographies exécutées de face. Les images se succèdent de bas en haut.

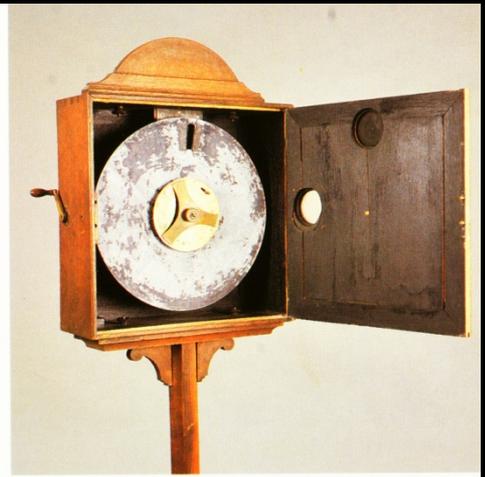
Le second film de MAREY – « La vague » - 17 secondes
tourné à Naples en 1890

JULES ÉTIENNE MAREY

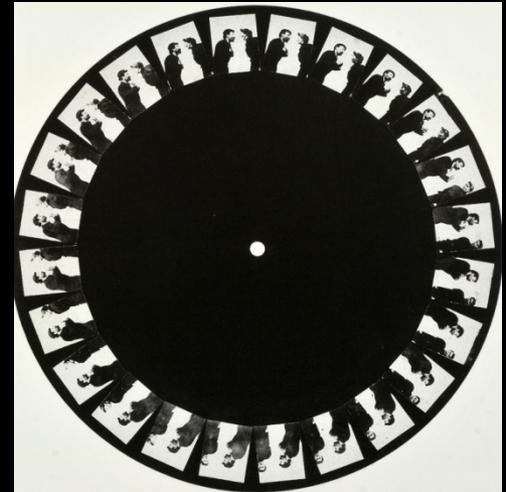
le premier film de chronophotographie

LA VAGUE

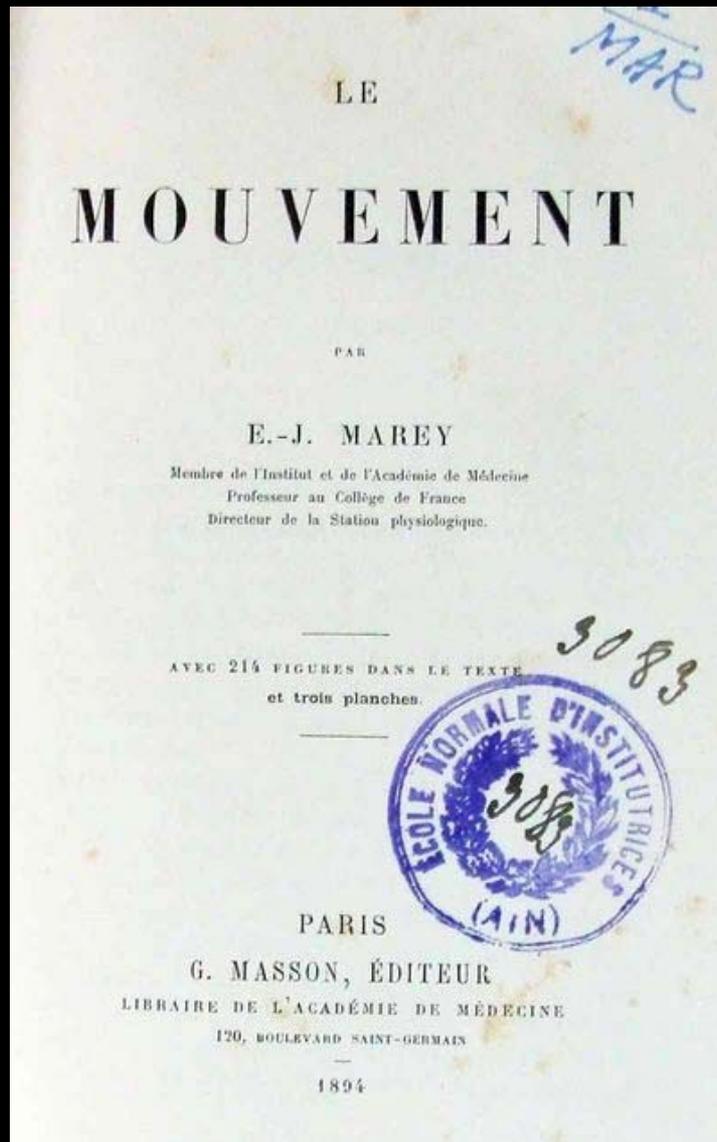
Reproduit dans
La Revue générale des Sciences
du 15 Novembre 1891



Demeny- Phonoscope à disque
de 42 cm



1893/94: première édition

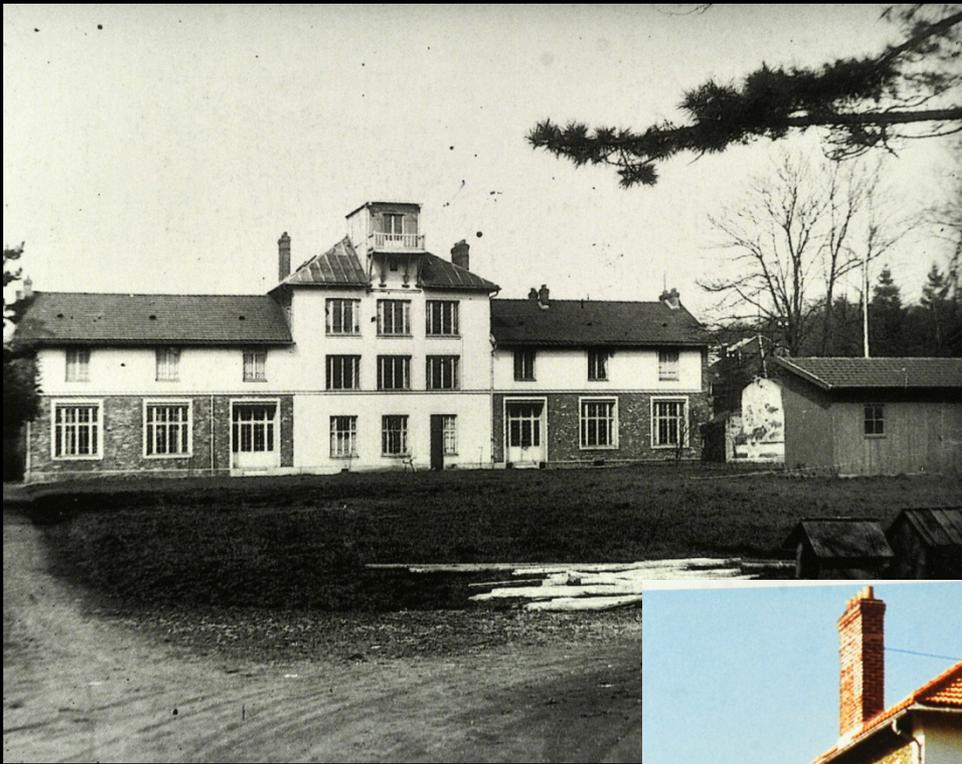


2002 – deuxième édition...



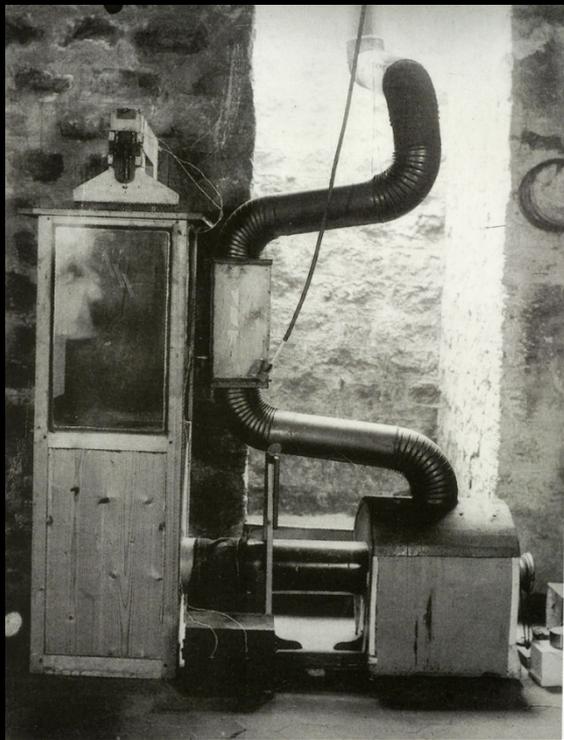
L'Institut MAREY créé en 1904

Peu avant sa destruction en 1975



1914





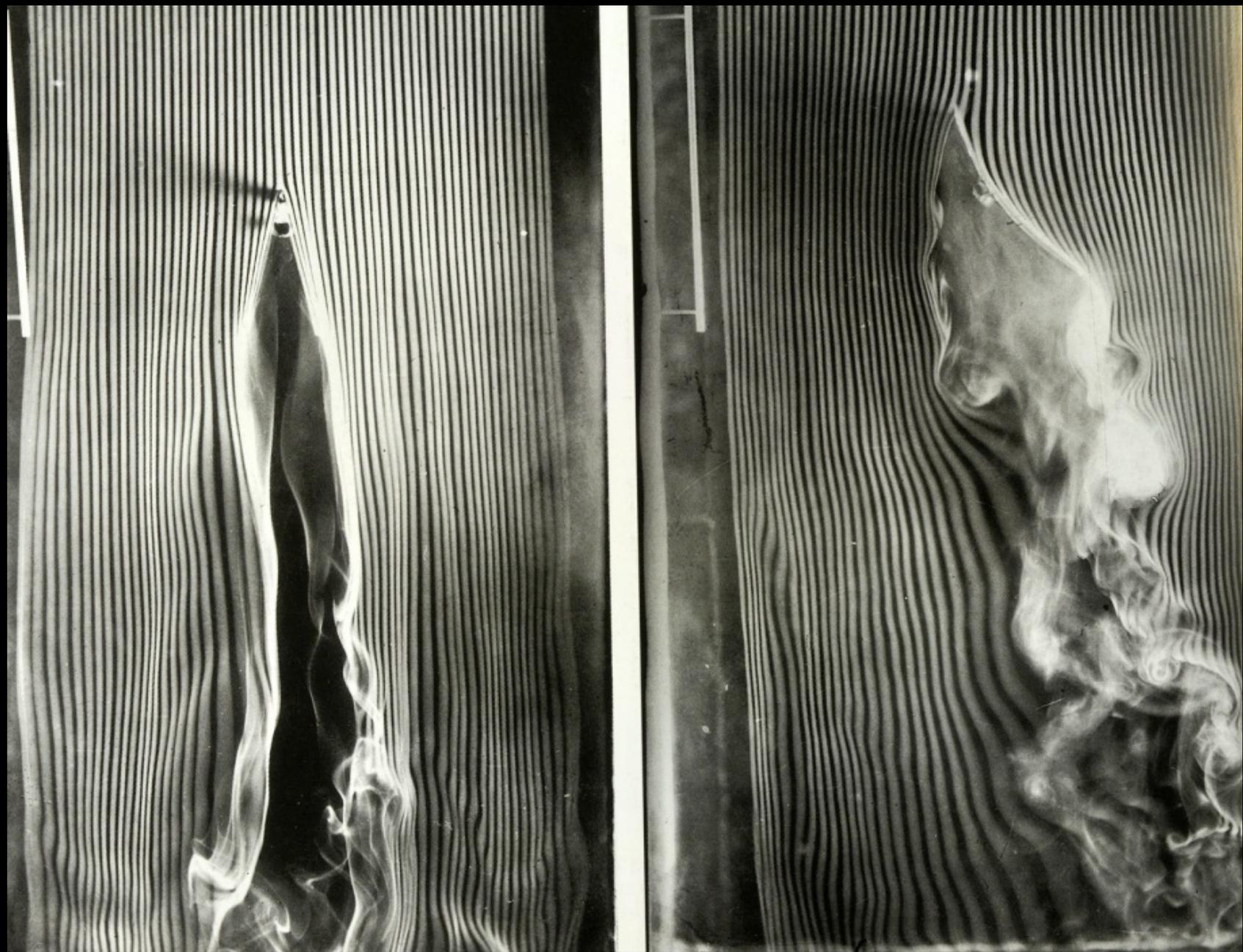
MAREY-Machine à
fumée-58
courants-1901

Il jette les bases des
études sur
l'aérodynamique









Flow over aerofoils

H Babinsky



Cambridge University
Department of Engineering

Georges Demeny n 1870



danseuses de french-cancan





DEMENY avec sa caméra-1894

**GEORGES DEMENY PRONONÇANT "LA
PHOTOGRAPHIE EST UNE MERVEILLEUSE
INVENTION."**

Auteur : GEORGES DEMENY

Date : 1891

Lieu : STATION PHYSIOLOGIQUE

Images : 36

Largeur : 5, 6 CM.

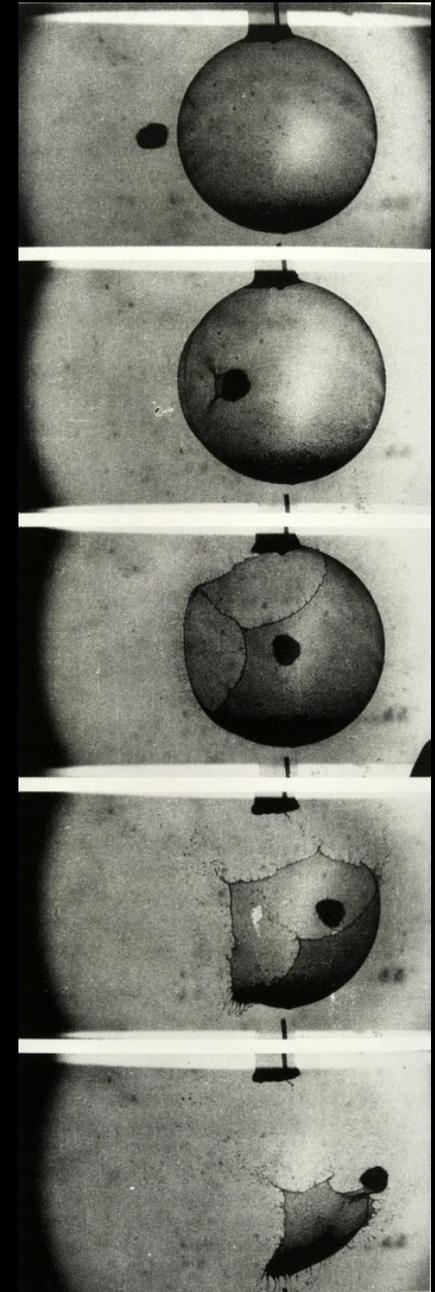
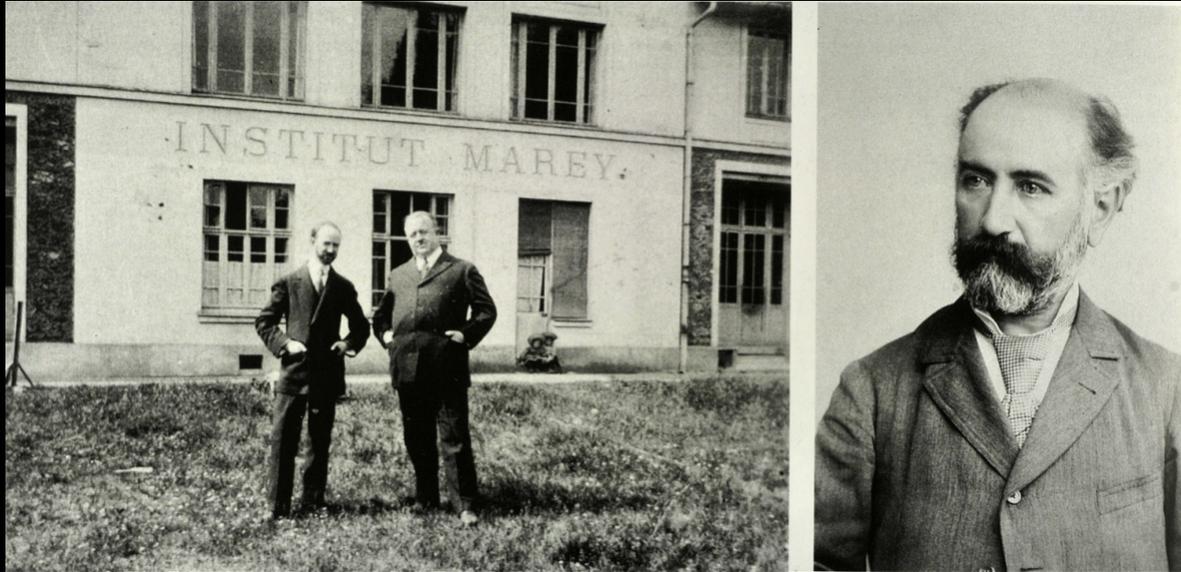
Longueur : 116.7 CM.

Défilement : HORIZONTAL

Réf : FM - HP 1

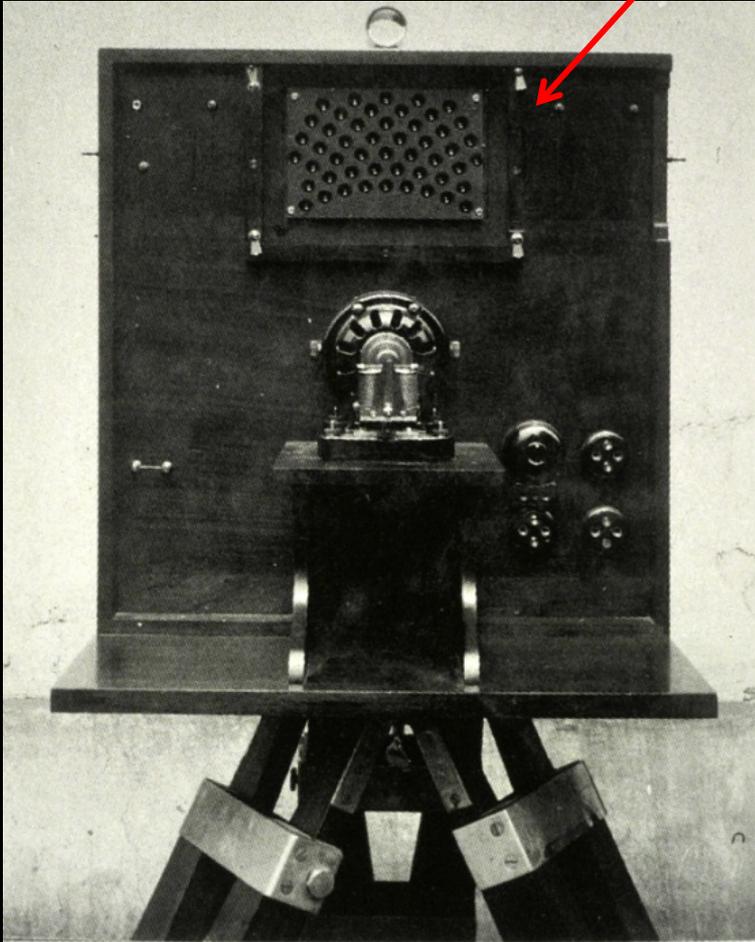
Film – Demeny prononçant la phrase:
« la photographie est une merveilleuse
invention – 30 secondes
-Autoportrait – 12 secondes
Employé de la station prononçant le nom
« Marey » - 30 secondes
« Madame » - 20 secondes
« quelques mots » - 30 secondes

Lucien BULL

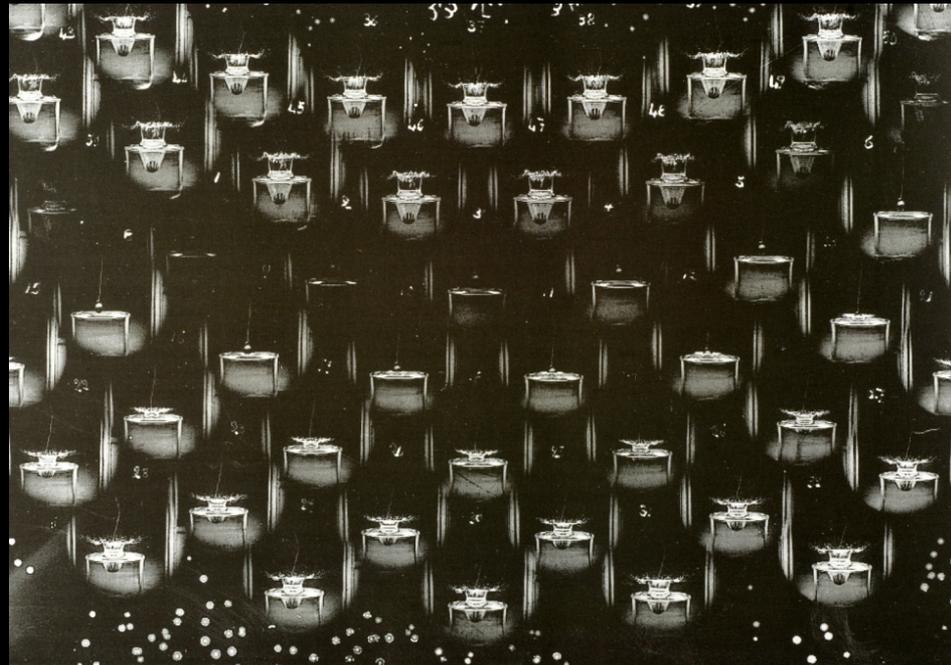


BULL- Balle
traversant une
bulle de savon-film
35mm

BULL L-Camera ultra rapide à 50 petits objectifs -1933

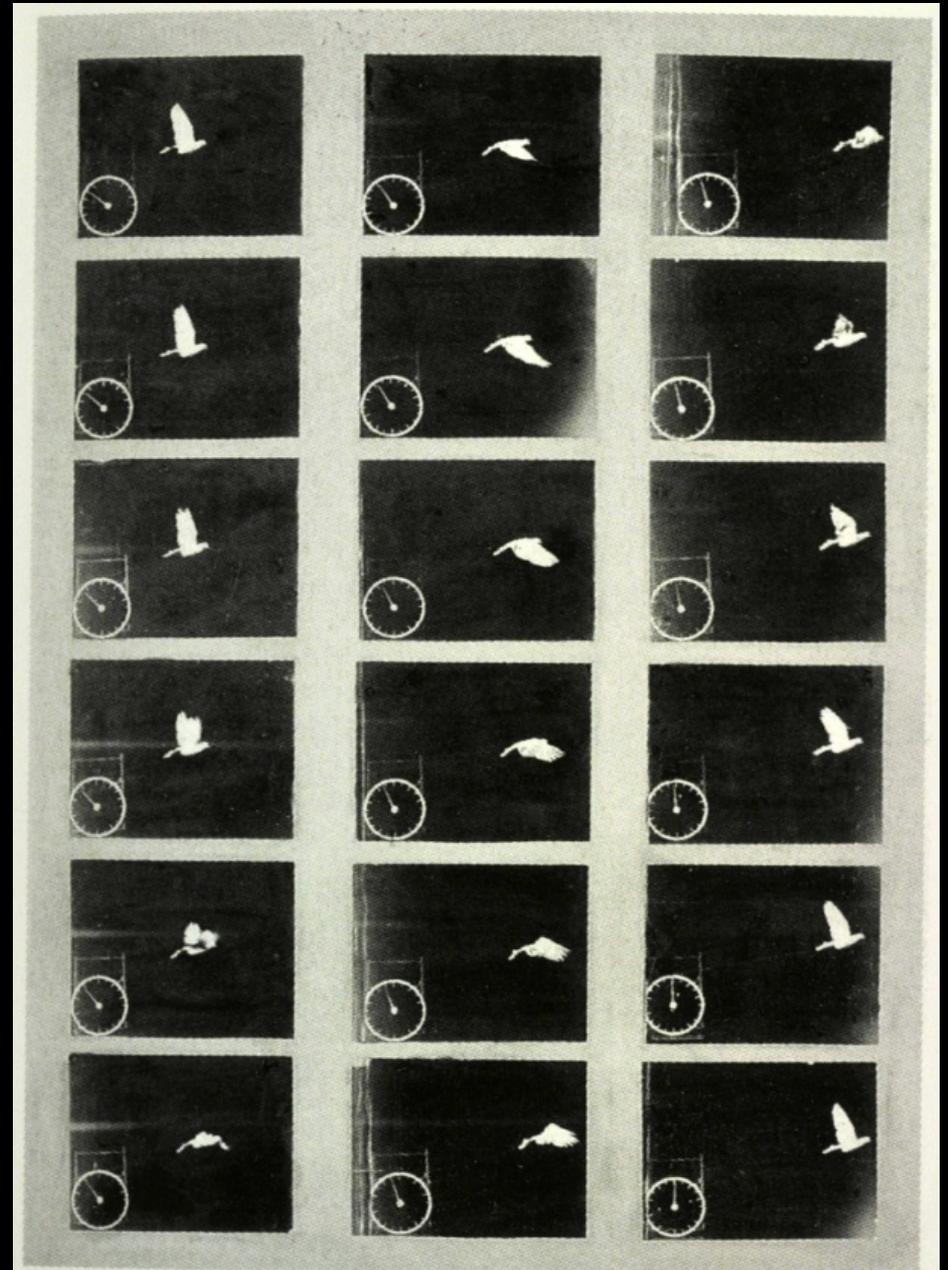
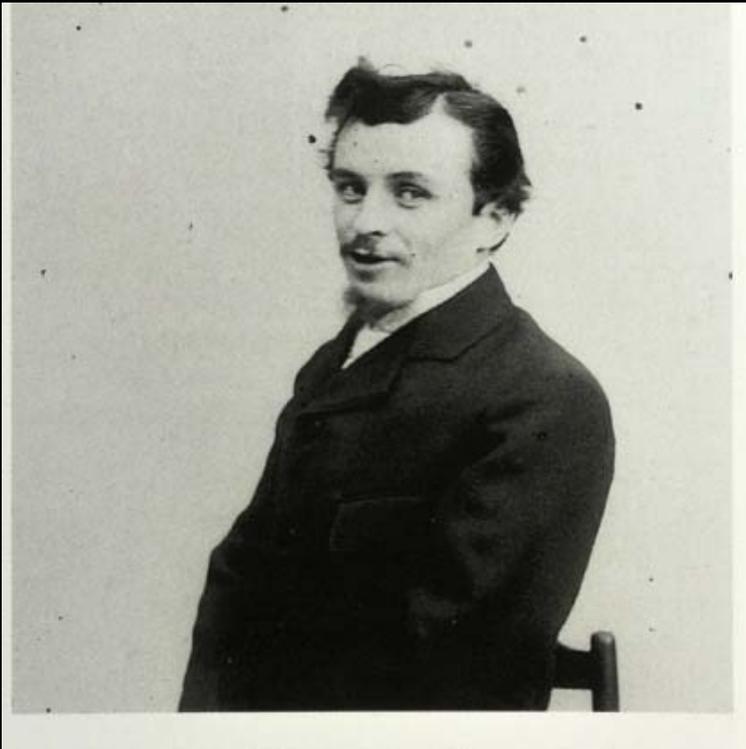


BULL- 1250ima sec-chute d'une sphère dans l'eau-1934

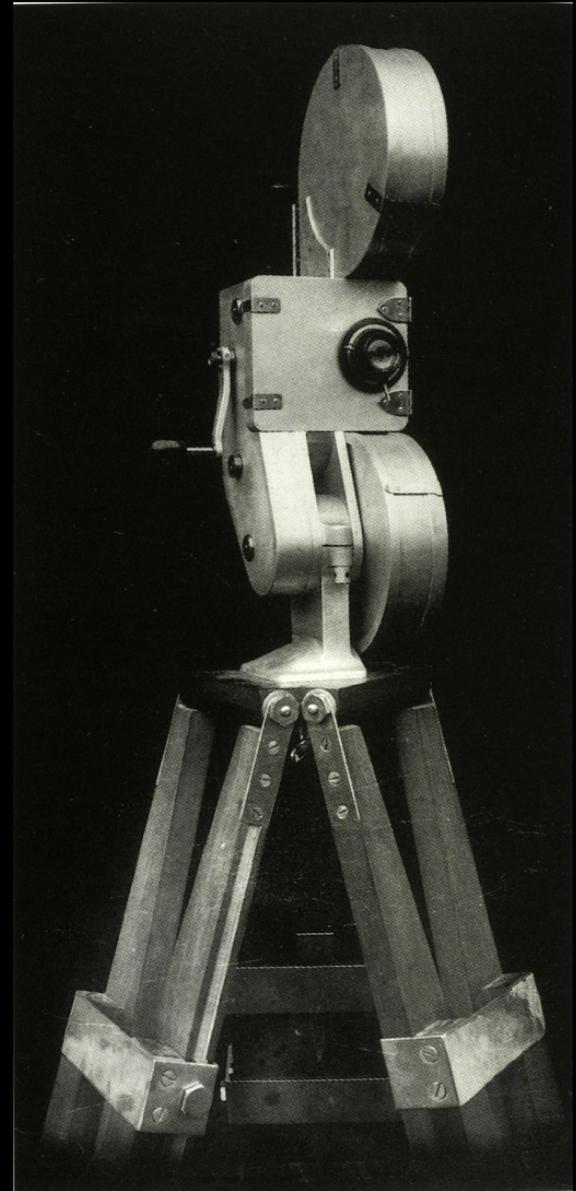
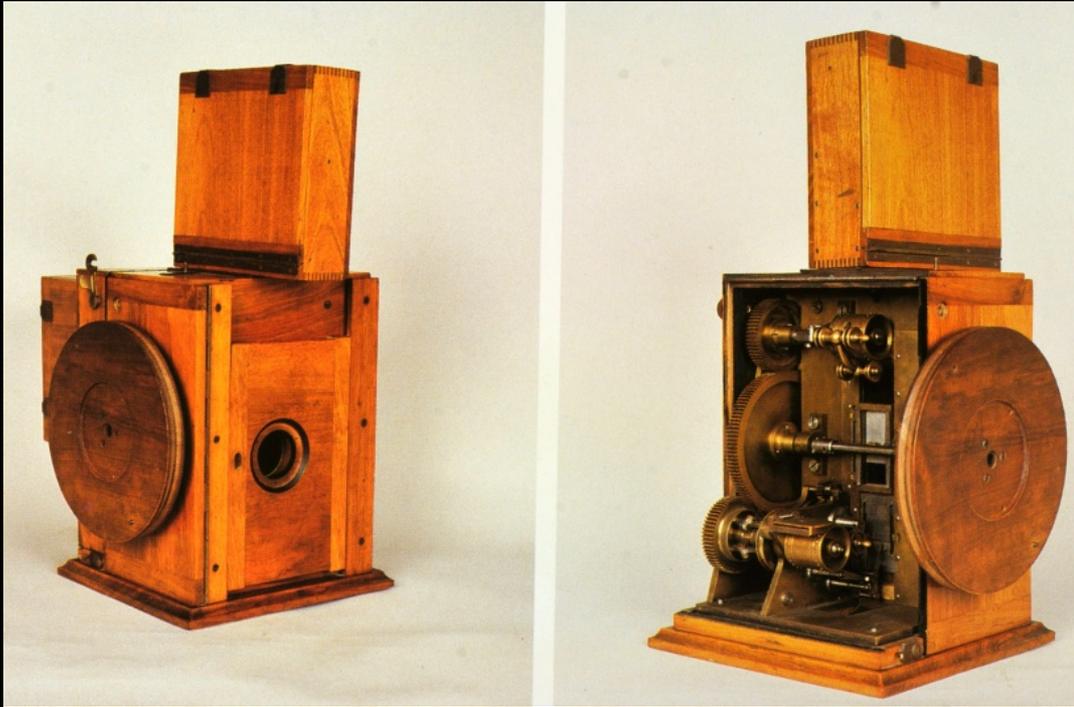


NOGUES-Vol oiseau-série chronophotographique

Pierre NOGUES



NOGUES-Camera 35mm perforé-1911





Marey par NADAR



Institut Marey peu avant sa destruction



Beaune- Place Marey

Homme sautant à la corde – 20 secondes
Homme à la pioche -40 secondes
Homme à la pelle – 20 secondes
Le peintre en bâtiment – 20 secondes
Conversation -20 secondes

Homme en noir courant
Homme nu sur vélo
Escrime
Total film – 8 minutes

HOMME HABILLÉ SAUTANT À LA CORDE.

**Auteur : ETIENNE-JULES MAREY ;
GEORGES DEMENÏ**

Date : 1892

Lieu :

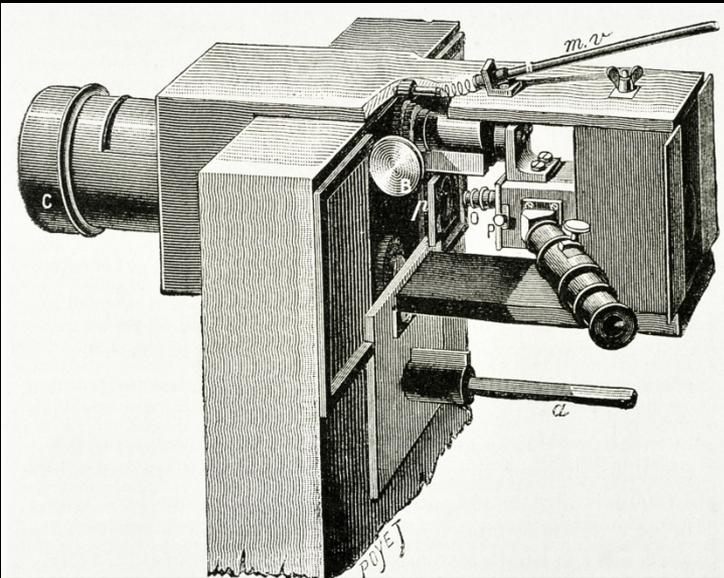
Images : 21

Largeur : 8,5 CM

Longueur : 103 CM

Défilement : HORIZONTAL

Réf : FM - HA 35



Films sur différents types d'insectes
durée totale: 3 minutes

INSECTE. LIBELLULE EN VOL.

MAREY-Chronophotographe
avec microscope

Auteur : **ETIENNE-JULES MAREY**

Date : **1891**

Lieu : **NAPLES**

Images : **19**

Largeur : **8,6 CM.**

Longueur : **93 CM.**

Défilement : **HORIZONTAL**

Réf : **FM - 11**

Films divers – durée totale - 8 minutes

Homme :Course - toute une série de petits films sur le lapin:
course, chute....

COURSE EN FLEXION (OSCAR DE RAOUL.)

**Auteur : FÉLIX REGNAULT ; CHARLES
COMTE ; ETIENNE-JULES MAREY**

Date : 1895

Lieu : STATION PHYSIOLOGIQUE

Images : 17

Largeur : 8,6 CM

Longueur : 78,1 CM

Défilement : VERTICAL

Réf : FM - H 17