



Le mois de décembre verra la poursuite des cycles de conférences sur les Caraïbes par Monique ROUX, et les civilisations précolombiennes, par François VION-DELPHIN.

Nous vous recommandons deux conférenciers passionnants qui méritent une audience massive. Jacques FOOS, dernier titulaire de la chaire de physique nucléaire créée par Marie Curie, viendra nous parler de l'origine de tous les éléments de l'Univers : la nucléosynthèse, à travers une histoire du Big Bang jusqu'au réacteur ITER, nous (re)découvrirons que toute la matière dont nos corps sont constitués vient des étoiles. Thierry Malvesy, responsable du Musée Cuvier à Montbéliard, a accepté de venir en début d'après-midi pour nous parler de l'histoire des plantes, première conférence de botanique à l'UTB depuis plus de 10 ans. Sa connaissance profonde des mécanismes de l'évolution nous promet un exposé passionnant.

Nous allons reprendre la formule des conférences décentralisées dans la grande couronne du Grand Chalon, afin de faire une promotion plus intense de nos activités dans les communes périphériques. Nous commencerons à **Châtenoy le Royal** le **9 décembre** par un exposé sur le dernier ouvrage d'Emmanuel TODD « Le mystère Français ». Cette conférence sera ouverte à tous publics gratuitement et je demande à tous d'en faire la promotion auprès de leurs amis et familles qui habitent à l'Ouest de Chalon. (voir article ci-dessous).

Je vous convierai enfin à un carnet de voyage des sorties UTB cette année en Sicile et Pologne. Il sera illustré d'une série (raisonnable) de diapositives, mais surtout de témoignages de participants sur leur perception de chacun de ces pays. Le voyage de Damien Capelazzi en Espagne vous est proposé dans ce bulletin.

Enfin un colloque (gratuit) sur les canaux en Bourgogne est organisé par le Conseil Régional à Dijon. Il est ouvert à nos adhérents (voir article). S'adresser au secrétariat pour les détails.

P.S. : Il reste quelques places en espagnol débutant, allemand débutant, arts plastiques et œnologie. Inscrivez-vous vite !.

*Le Président,
Yves Fournier*

Conférence

Les systèmes familiaux - Explication des comportements politiques

D'après les travaux d'Emmanuel TODD

par Yves FOURNIER

Mardi 9 décembre 2014 à 18 h 00 à la Salle des Fêtes de Châtenoy-le-Royal

« Emmanuel TODD est connu pour sa somme de travaux sur les systèmes familiaux dans le monde. Il a publié en 2013 un ouvrage qui a fait du bruit, "Le mystère français", où il actualise ses précédentes études sociologiques sur la France. A travers une série de cartes, on refera une synthèse de ses principales conclusions, en particulier, son explication des comportements politiques, mesurés à travers les résultats des différentes élections depuis plusieurs décennies ».

PROGRAMME MENSUEL DECEMBRE 2014

Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
		Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Salle des Fêtes de Châtenoy le Royal	Chalon Chalon Châtenoy-le-Royal	
Lun 1	14 h 30	LUNDIS DE L'UTB - Histoire de l'électronique – <i>Diffusé en visioconférence</i>	M. FOURNIER Yves-	IUT - BC
Mardi 2	14 h 30	L'existentialisme 2/2	Mme MOUGIN Arlette-	MS
Mer 3	14 h 30	L'impressionnisme, figures emblématiques : 3 - Berthe Morizot (1/2)	Mme. ROGER Claudie-	IUT - BC
Mer 3	18 h 30	L'outil du CETIC au service de la maintenance des centrales nucléaires – (avec visite CETIC)	Mr LHOTE Pierre-Alain-	IUT - BC
Jeu 4	14 h 30	Histoire des Caraïbes : 2- Haïti dans l'oeil des cyclones : l'impossible stabilité	Mme. ROUX Monique-	MS
Ven 5	14 h 30	Henry James, «La leçon du Maître »	M. CLAUSTRE Daniel-	MS
Sam - Dim				
Lun 8				
Mardi 9	14 h 30	Les mystères des Mayas : essor, gloire et chute d'une civilisation	M. VION-DELPHIN François-	MS
Mardi 9	18 h 00	Les systèmes familiaux- Explication des comportements politiques - D'après les travaux d'Emmanuel TODD	M. FOURNIER Yves-	SFCR
Mer 10	14 h 30	L'impressionnisme, figures emblématiques : 4 - Berthe Morizot (2/2)	Mme. ROGER Claudie-	MS
Jeu 11	14 h 30	La transition révolutionnaire et napoléonienne : La fin de la prépondérance française après la chute de l'Empire	Mme GUERIN Geneviève-	MS
Jeu 11	18 h 30	Du Big Bang à ITER, histoire de la fusion nucléaire - La nucléosynthèse dans les étoiles	M. FOOS Jacques-	IUT - BC
Ven 12	14 h 30	La diffusion du Code Napoléon	M. BART Jean-	MS
Ven 12	16 h 30	Le rôle de l'INRA	Mme SIMON-PLAS Françoise-	MS
Sam - Dim				
Lun 15		MARCHE		
Lun 15	14 h 30	LUNDIS DE L'UTB - Carnets de voyages - Sicile - Pologne	M. FOURNIER Yves-	MS
mardi 16	14 h 30	Histoire des plantes	M. MALVESY Thierry-	MS
Mer 17	14 h 30	Les Aztèques : des conquérants hantés par la fin du monde	M. VION-DELPHIN François-	IUT - GLT
Jeu 18	14 h 30	Vasarely	M. COUSIN Frédéric-	MS
Ven 19	14 h 30	Histoire d'oeuvres 1- Fouquet, le livre d'heures d'Etienne Chevalier	M. PINETTE Matthieu-	MS
Sam - Dim				

Annexe au Programme Général – Décembre 2014

Arlette MOUGIN

« L'existentialisme 2/2 »

Le jazz à St Germain des Prés, les rendez-vous au café Flore, les amitiés et les brouilles entre les figures les plus connues de ce mouvement de pensée, cette liberté exprimée dans « l'engagement », c'est le visage que nous connaissons de l'existentialisme. Ce visage correspond certes, à une réalité : cette posture rebelle d'une philosophie qui se veut « au-dehors ».

Mais nous ne saurions nous contenter de cela.

Exprimé dans sa modernité, l'existentialisme est une philosophie on ne peut plus sérieuse, dont le problème est celui de l'homme confronté à son existence et à l'existence du monde, très vieux problème philosophique.

Au-delà d'une mode passagère, qu'est-ce que l'existentialisme ? C'est ce que nous développerons dans une première conférence. Puis, nous nous attacherons particulièrement à notre « star » de l'existentialisme en France, Jean-Paul Sartre, avec lequel nous répondrons à la question : l'existentialisme est-il un humanisme ? ceci dans une deuxième conférence.

Claudie ROGER

«L'impressionnisme, figures emblématiques : - Berthe Morizot (1/2) et (2/2)»

Berthe Morizot (1841-1895), de naissance bourgeoise fortunée, arrière-petite-nièce du peintre FRAGONARD, baigne dès l'enfance dans les arts. Elle rencontre FANTIN-LATOURE en 1859, puis COROT en 1860 qui vont alors l'influencer, surtout dans le genre du paysage.

En 1864, c'est au tour de MANET de rentrer dans ses relations artistiques - il la représentera dans le tableau "Le Balcon".

Très proche du peintre - elle épousera son frère Eugène - son style va alors évoluer en spontanéité. Convertie au plein air, elle n'en demeure pas moins un peintre intimiste de portraits et de scènes familiales : citons le célèbre "Berceau" (1873) ainsi que les nombreuses représentations de sa fille Julie. Femme avant tout, discrète et pudique, Berthe MORISOT, à la différence des impressionnistes, ne divise pas les tons, mais les dispose de plus en plus librement sur la toile, avec une alliance étonnante d'assurance et de délicatesse, présentant ainsi les formes dans un incroyable halo de lumière. Très attachée au dessin, elle excelle aussi à l'aquarelle.

Pierre-Alain LHOTE

«L'outil du CETIC au service de la maintenance des centrales nucléaires»

Le CETIC est le Centre d'Expérimentation et de validation des Techniques d'Intervention sur Chaudières nucléaires à eau pressurisée.

Le CETIC est au service de la sûreté nucléaire et de la maintenance des installations.

Les objectifs du CETIC sont :

Mettre au point et qualifier des méthodes et des outillages de maintenance pour le CPP ou le combustible

Assurer l'instruction et la qualification des opérateurs du domaine de la manutention du combustible en centrale

Anticiper les innovations (méthodes et outillages) pouvant apporter de meilleures performances en qualité, temps et dosimétrie

Assurer l'entraînement d'équipes avant intervention sur site

Mettre au point des méthodes d'interventions et des outillages pour répondre rapidement à des problématiques techniques inédites (maintenance ou manutention)

Offrir un environnement de site représentatif grâce à la mise à disposition de ses installations et de ses maquettes

Apporter une capacité d'études et de réalisation de maquettes adaptées à toutes les demandes

Assurer une disponibilité 7j/7j et 24h/24h selon les besoins

Être un centre ouvert vers l'externe (exploitants et prestataires étrangers)

Améliorer la culture sûreté des différents acteurs

Monique ROUX

«Histoire des Caraïbes : 2- Haïti dans l'oeil des cyclones : l'impossible stabilité»

S'il fallait un modèle pour montrer comment se fabrique historiquement le processus de sous-développement, Haïti serait incontestablement un des meilleurs. Périphérie dominée depuis 1492, elle n'a jamais cessé de l'être, malgré l'indépendance chèrement acquise en 1804, par la guerre et le sang des esclaves.

De quelle indépendance s'agit-il ?

Pays neuf sur le plan économique, elle ne réussit pas à solder son passé « d'île à sucre », à régler un redoutable problème agraire avec les tensions sociales attenantes, et se retrouve prisonnière du néo-colonialisme.

A la faillite économique vont s'ajouter l'isolement, le poids de la dette et le chaos politique. Son apprentissage de la démocratie passe par la pire instabilité. Tandis que les puissances étrangères continuent de tirer les ficelles, à l'instar des Etats-Unis qui considèrent la mer des Antilles comme un lac américain et placent leurs « créatures » au pouvoir.

Présidents fantoches des XIX et XX siècles, sanglantes dictatures qui rançonnent régulièrement le pays : les Duvalier, les juntes militaires, tous clients des cruelles milices de tontons macoutes, tous contaminés par une violence endémique, jusqu'au père Aristide qui devenu président en 1996, se transforme en tyran...

L'histoire d'Haïti montre qu'il n'y a pas de déterminisme dans le fait d'être un espace dominé, aujourd'hui un des plus pauvres de la planète ; c'est le résultat d'une construction historique dont les pays riches, ex colonisateurs directs ou indirects, sont toujours les meneurs de jeu.

Daniel CLAUSTRE

«Henry James (1843-1916), un écrivain américain » : «La leçon du Maître»

Henry James est également l'auteur de plus de cent nouvelles, de pièces de théâtre et d'essais critiques. Quelques nouvelles où il laisse entrevoir l'aspect le plus novateur de sa poétique, comme Les Papiers d'Aspern, seront présentées plus particulièrement. Le cinéma et l'opéra se sont également intéressés à cette œuvre puissante, on ménagera une petite place aux deux opéras de Benjamin Britten composés d'après Le Tour d'écrout et Owen Wingrave.

François VION-DELPHIN

«Les mystères des Mayas : essor, gloire et chute d'une civilisation»

Lorsque les Espagnols, au début du XVIème siècle, découvrirent la presqu'île du Yucatan, le monde maya, miné par des guerres intestines incessantes, était en pleine décadence; les conquistadores eurent seulement une image dégradée de la civilisation qui avait été à son apogée sept ou huit siècles auparavant. Ce n'est qu'au XIXème siècle que l'on commença à découvrir, enfouis dans la jungle tropicale, les sites archéologiques de la période classique qui ont permis de reconstituer l'histoire des Mayas.

Par ses composantes matérielles, par sa vie religieuse, par ses créations architecturales, la civilisation des Mayas est reconnue aujourd'hui comme l'une des plus brillantes de l'Amérique précolombienne. Mais sa décadence et son effacement, entre le Xème et le XIIIème siècle, posent de multiples questions.

« Les Aztèques : des conquérants hantés par la fin du monde »

La domination des Aztèques sur le Mexique est brève : moins d'un siècle sépare l'apogée de la chute. Le 13 août 1521, avec la reddition du dernier souverain aztèque, tout s'achève pour cette tribu de chasseurs et de guerriers qui, en moins de 200 ans, avait assuré sa domination sur de vastes territoires.

Il reste les traces d'une civilisation brillante édifiant une société rigoureusement organisée, hiérarchisée, structurée disposant d'un appareil administratif remarquable. Peuple mystérieux, angoissé mais actif, artiste, artisan, négociant, mathématicien, astronome et astrologue, les Aztèques sont hantés par la peur de la fin du monde, face à laquelle les sacrifices humains sont l'ultime parade. La destinée de ce peuple ressemble à un conte cruel qui débouche sur le choc terrible de la conquête espagnole.

Yves FOURNIER

«Les systèmes familiaux- Explication des comportements politiques - D'après les travaux d'Emmanuel TODD»

Emmanuel TODD est connu pour sa somme de travaux sur les systèmes familiaux dans le monde. Il a publié en 2013 un ouvrage qui a fait du bruit, "Le mystère français", où il actualise ses précédentes études sociologiques sur la France.

A travers une série de cartes, on fera une synthèse de ses principales conclusions, en particulier sur son explication des comportements politiques, mesurés à travers les résultats des différentes élections depuis plusieurs décennies.

Geneviève GUERIN

«La transition révolutionnaire et napoléonienne : La fin de la prépondérance française après la chute de l'Empire»

La politique hégémonique de Napoléon et le blocus continental ont entraîné le désenchantement de l'Europe et suscité des résistances irréversibles non seulement de la part des princes, mais aussi des peuples. Dès 1808 le peuple espagnol se soulève. La Prusse écrasée et humiliée connaît un sursaut national. La France poursuit cependant son expansion territoriale qui atteindra son apogée en 1812 – « la France des 134 départements ». Mais la désastreuse campagne de Russie va sonner le glas de la domination française. Ce sera bientôt au tour de la France d'être envahie. Napoléon est chassé du pouvoir, puis emprisonné après Waterloo.

Les puissances coalisées pourront bien, au congrès de Vienne, rétablir la France dans ses anciennes limites et fonder un nouvel ordre européen garantissant pour un temps leurs intérêts et leurs privilèges. Mais elles ne pourront empêcher les idées nouvelles de germer et de transformer le continent. La prépondérance française a vécu. Mais la Révolution et Napoléon auront, dans toute l'Europe, donné une impulsion décisive à la naissance des nations et au déclin des aristocraties d'ancien régime.

Jacques FOOS

«Du Big Bang à ITER, histoire de la fusion nucléaire - La nucléosynthèse dans les étoiles»

"Depuis la création de l'Univers, il y a 15 milliards d'années environ, tous les jours, les étoiles ne se nourrissent que de réactions nucléaires de fusion, fabricant ainsi, à différents stades de leur existence, tous les éléments de l'Univers, tous ceux dont nous sommes composés et/ou qui nous entourent. Pour ne donner qu'un seul exemple, notre étoile, le Soleil consomme à chaque seconde 460 millions de tonnes d'hydrogène qu'il transforme, par des réactions nucléaires de fusion en hélium. Ce faisant, il libère en même temps une énergie fantastique dont notre planète bénéficie depuis 4,5 milliards d'années et l'homme, depuis sa création. Sans cette énergie, la Vie sur Terre ne serait pas apparue.

L'Homme veut re-crée dans des réacteurs électrogènes ces réactions nucléaires de fusion pour récupérer à son profit cette énergie. Ce n'est pas simple car les températures auxquelles il faut se placer pour entretenir ces réactions nucléaires sont très élevées, comme dans le Soleil. Toutefois l'enjeu est tel (une source d'énergie quasi-inépuisable) que le challenge est intéressant à relever. Les contraintes technologiques sont énormes, ce qui justifie d'avancer prudemment, par la mise en place d'un outil expérimental comme ITER, qui va s'installer en France, bien que le projet soit mondial, dans le sud du pays à Cadarache.

En effet, la France, avec la très grande expérience qu'elle a dans ce domaine depuis la découverte de la radioactivité par H. Becquerel et P. et M. Curie était en effet le pays le mieux placé, aux yeux de la communauté internationale, pour relever ce défi "

Jean BART

«La diffusion du Code Napoléon»

Après sa chute, Napoléon reconnu que la codification du droit civil aboutie en 1804 demeurerait son succès majeur. De fait, non seulement le nouvel ordre juridique alors élaboré fut imposé aux pays conquis intégrés dans l'Empire, mais il inspira, tout au long du siècle qui suivit, ceux qui, en Europe et ailleurs, cherchèrent à adapter leur législation nationale aux fondements de la société libérale comme aux exigences des mutations économiques. Il ne faudrait toutefois pas croire que l'adoption, même partielle, d'un modèle étranger ne s'est pas heurtée à des résistances.

Thierry MALVESY

«Histoire des plantes»

Cette conférence de 1h45 se découpe en deux parties très différentes contrairement à ce que pourrait laisser croire le titre :

1e partie : l'histoire des plantes ou paléobotanique

Quelle est l'origine des plantes ? Que broutaient les dinosaures ? Les forêts carbonifères étaient-elles colorées de mille fleurs avant de se transformer en charbon ? Cette première partie évoquera donc la paléobotanique ou l'étude des végétaux fossiles, science créée par le français Adolphe Brongniart (1801-1876). Nous passerons en revue les plantes des différentes époques géologiques depuis le Dévonien voici plus de 400 millions d'années.

2e partie : histoires de plantes

Au cours de cette seconde partie nous raconterons quelques histoires de plantes, toutes plus surprenantes les unes que les autres. Le monde végétal, longtemps considéré comme à la limite du vivant, nous surprend par sa diversité, sa richesse et sa complexité : mimétisme, accouplement, tromperie, communication !... autant de comportements plus classiquement attribués aux animaux... et pourtant !

Nous aborderons successivement : La mère des plantes à fleurs - La plante à tête de canard - Ginkgo : le rescapé et son algue - Les plantes carnivores - Les plantes à fourmis - Les plantes à sang chaud - La communication des plantes

Frédéric COUSIN

«Vasarely»

Le pape de l'art optique a élaboré un art abstrait géométrique basé sur une science des couleurs qui fait basculer le spectateur que nous sommes, dans les illusions chromatiques. Nous analyserons ses processus de création.

Matthieu PINETTE

«Histoire d'œuvres 1- Fouquet, le livre d'heures d'Etienne Chevalier»

Le Livre d'heures d'Etienne Chevalier est un monument de l'histoire de la miniature. Aujourd'hui dépecé, cet ouvrage comptait de nombreuses enluminures, dues à l'un des peintres majeurs de la France du temps. Elles sont maintenant conservées, pour la plupart, au musée Condé à Chantilly. La virtuosité de ces œuvres et leur iconographie en font un élément fondamental dans l'évolution artistique européenne à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance.

GRUPE MARCHE

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B, **apporter 2 € pour la saison, un certificat médical** d'aptitude à une marche de 10 à 15 kms, et pour les nouveaux inscrits votre numéro de téléphone et, si possible, votre adresse e-mail.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons sont recommandés.

Les difficultés sont notées de X (pas ou peu de dénivelé) XX (dénivelé) XXX (dénivelé marqué).

Merci de nous retourner le coupon d'inscription à la marche ainsi que le questionnaire sur le covoiturage que vous trouverez dans le bulletin du mois d'octobre.

Pour tous renseignements contacter :

Jean-Pierre GROS : jean-pierre.gros5@wanadoo.fr

Paul CONTAMINE : paul-contamine@club-internet.fr

Martine GENIAUX : martinalouest@hotmail.fr

Lundi 15 décembre 2014 :

Saint-Boil - le Thil - les Filletières - les Chailloux - la Grande Prée - Saint Boil - 10,5 km - Durée : 3H15

Rendez-vous :

- 13H parking de la maison des syndicats à Chalon

- 13H30 parking près église de Saint Boil

Covoiturage : 2,50 euros - Participation aux frais à régler au chauffeur.

En cas d'annulation de la marche un mail sera envoyé au plus tard à 11 h le jour même de la randonnée

GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS

Lundi 1 ^{er} décembre 2014 à 14 h 30	GRUPE LITTERATURE <i>CAMUS : la Chute, 1956 – Folio 5,60 €</i> – Monique Garima	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Jeudi 18 décembre 2014 à 9 h 30	GRUPE LECTURES Auteur Jean-Christophe <i>RUFIN</i> , séance animée par Christiane COFFIN	Site St Georges – Salle A 30, Rue St Georges à Chalon
Mercredi 3-10-17 décembre 2014 à 17 h 15	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T – Salle exam Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier à Chalon
Lundi 15 décembre 2014 à 17 h 00	GRUPE ETHIQUE ET SOCIETE Vie publique, vie privée. Etat et individus	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Jeudi 18 décembre 2014 à 17 h 00	GRUPE ECONOMIE ET GEOLOGIQUE Rapport sur l'Institut Montaigne	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Lundi 1 ^{er} -15 décembre 2014 à 10 h 00	DICTEE D'AUTREFOIS	Site St Georges – Salle C 30, Rue St Georges à Chalon
Lundi 8 décembre 2014 à 9 h 15 Lundi 15 décembre 2014 à 14 h 15	GRUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Jeudi 4 décembre 2014 à 10 h 00	WIKIPEDIA	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Mardi 2-9-16 décembre 2014 à 9 h 15	ALLEMAND FAUX-DEBUTANT	Lycée La Colombière – 9, Rue du pont de fer à Chalon
Mardi 2-9-16 décembre 2014 à 10 h 30	ALLEMAND INTERMEDIAIRE	Lycée La Colombière – 9, Rue du pont de fer à Chalon
Mercredi 3-10-17 décembre 2014 à 16 h 00	ANGLAIS FAUX-DEBUTANT	Lycée Emiland Gauthey – 20, Rue de l'Ancien Collège à Chalon
Vendredi 5-12-19 décembre 2014 à 16 h 00	ANGLAIS FAUX-DEBUTANT	Lycée Emiland Gauthey – 20, Rue de l'Ancien Collège à Chalon
Mercredi 3-10-17 décembre 2014 à 15 h 30	CHINOIS	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Vendredi 5-12-19 décembre 2014 à 10 h 00	ESPAGNOL DEBUTANT	Site St Georges – Salle K 30, Rue St Georges à Chalon
Mardi 2-9-16 décembre à 16 h 45	ITALIEN «INTERMEDIAIRE»	IUT – Bat GIM – Salle 301 1, Allée des Granges Forestier Chalon
Mercredi 3-10-17 décembre à 10 h 00	ITALIEN «AVANCE»	Site St Georges – Salle D 30, Rue St Georges à Chalon
Mardi 2 décembre 2014 à 10 h 00	ARTS PLASTIQUES	Maths-dépannage – 1er étage 9, Rue du Parc à Chalon
Jeudi 4-11-18 décembre à 17 h 00	HISTOIRE DE L'ART Mr PINETTE – 1 ^{ère} session	Lycée Emiland Gauthey – Salle A 202 - Place du Collège à Chalon
Lundi 15 décembre à 10 h 00	ATELIER d'ECRITURE	Secrétariat UTB – Espace des Arts 5 Bis, Avenue Niepce à Chalon
Jeudi 11 décembre à 10 h 00	ATELIER D'OENOLOGIE	Robe & Grenat 2, place de l'Eglise 71640 GIVRY

Il reste quelques places à l'atelier d'œnologie de M. STRAUDEL, Conseiller en vins, de la cave **Robe&Grenat** de Givry. Celui-ci vous propose une **initiation à la dégustation des Vins** : les vins du Languedoc, les vins d'Alsace, les vins des Côtes du Rhône méridionales, les vins de Touraine, les vins de Bordeaux.

Le premier atelier aura lieu le **jeudi 11 décembre 2014**. Cotisation : 75 euros pour un cycle de 5 séances de 2 h 00.

Renseignez-vous au Secrétariat UTB 03 85 93 41 70.

LUNDIS DE L'UTB

Histoire de l'électronique

Lundi 1^{er} décembre 2014 – 14 h 30 à l'IUT (amphi BC) 1, Allée des Granges Forestier à Chalon

Yves FOURNIER présentera cette histoire de l'électronique retransmise en vidéo conférence.

L'exposé retracera l'histoire de ce qu'on a appelé l'électronique, bien longtemps après ses premiers pas à la fin du XIX^{ème} siècle. La radio fut son premier moteur, puis l'informatique à partir des années 60. Cette branche qui en est issue fera l'objet d'un exposé distinct en 2015-2016.

L'exposé sera essentiellement historique, en mettant en évidence les personnages et événements clé. Les explications techniques seront réduites au strict nécessaire à la compréhension de l'exposé.

On décrira des applications moins connues de l'électronique, qui sont pourtant très présentes dans notre quotidien (Thyristors et Triacs, Klystrons, Lasers et Masers, Piezo electricité, Cellules photovoltaïques, Xerographie....)

Carnets de voyages : SICILE - POLOGNE

Lundi 15 décembre 2014 – 14 h 30 à la Maison des Syndicats – 2, Rue du Parc à Chalon

Vous sera proposée une sélection de photos prises dans les voyages en Sicile (Damien CAPELAZZI), et Pologne (Robert KASPRZYK). Les images seront commentées par des participants à ces voyages.

VOYAGE

MADRID

du 23 au 28 mai 2015 (6 jours/5 nuits)

Accompagnateur Damien CAPELAZZI – Critique et historien de l'art

Samedi 23 mai 2015 LYON-MADRID

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Lyon

Envol pour MADRID sur vol direct Easyjet.

Visite guidée panoramique de la ville de MADRID : la Puerta Del Sol, la fontaine de Cybèle, la Gran Via, la Plaza de Espana, le monument Cernatès... avant d'atteindre le Temple égyptien de Débod, temple nubien de l'Égypte Antique.

Installation à l'hôtel Tryp Atocha 4**** au cœur de Madrid. Dîner, nuit à l'hôtel

Dimanche 24 mai 2015 MADRID

Petit déjeuner

Visite de la **Fondation Thyssen-Bornemisza**, une des plus intéressantes collections privées de peinture au monde... qui permet de découvrir les chefs-d'œuvre de l'art pictural sur près de 7 siècles d'histoire de l'art.

Déjeuner

Découverte du **Palais Royal** et de la **Cathédrale** de l'Almudena.

Retour à l'hôtel. Dîner

Lundi 25 mai 2015 MADRID

Petit déjeuner

Visite guidée du **Musée du Prado**, l'une des plus anciennes et imposantes pinacothèques du monde...

Déjeuner

Vous terminerez l'exploration du « Triangle d'Or » par la découverte du Centre d'Art **Reina Sofia**.

Retour à l'hôtel. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Mardi 26 mai 2015 TOLEDE/MADRID

Petit déjeuner

Départ en autocar vers TOLEDE, impressionnant patrimoine historique, reconnu par l'UNESCO.

Quelques trésors architecturaux : **la cathédrale** Santa Maria, **la synagogue** Santa Maria La Blanca, l'église de **Santo Tomé** et pour terminer le **Musée du Gréco**.

Route vers le **Palais Royal d'Aranjuez**, puis découverte des fabuleux jardins d'Aranjuez. Route vers Madrid.

Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel

Mercredi 27 mai 2015 MADRID/ESCURIAL/MADRID

Petit déjeuner

Seconde visite du Musée du Prado. Salles consacrées à Vélazquez, le Gréco, Zubarán, Murillo, Goya.

Déjeuner.

Visite guidée du **Monastère de l'Escorial**, grand ensemble architectural de toute beauté.

Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jeudi 28 mai 2015 MADRID/LYON

Petit déjeuner.

Début de matinée laissé libre pour découvrir MADRID à votre guise.

Transfert à l'aéroport de Madrid, assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour LYON sur vol direct Easyjet.

HORAIRES AERIENS INDICATIFS EASYJET

LYON/MADRID sur EASYJET 11 H 00/13 H 00

MADRID/LYON sur EASYJET 13 H 35/15 H 35

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE :

Base 30 personnes minimum : **1395 €**

Supplément chambre individuelle : **190 €**

CE PRIX COMPREND :

- TRANSPORTS : le vol régulier Lyon/Madrid/Lyon sur Easyjet/ Les transferts aéroport/hôtel/aéroport

Le transport en autocar local de grand tourisme durant les visites

- HEBERGEMENT : 5 nuits à l'hôtel Tryp Atocha 4**** (ou similaire) en centre-ville base chambre double

- REPAS&BOISSONS : Pension complète du dîner du Jour 1 au petit déjeuner du Jour 6

Les boissons aux repas : ¼ de vin ou 1 bière + ½ eau minérale aux repas

- VISITES ET EXCURSIONS : celles mentionnées au programme.

- GUIDES : La présence de Damien Capelazzi. Les services d'un guide local francophone du Jour 1 au Jour 5

- TAXES : Taxes et services hôteliers. Taxes d'aéroport : 5 € à ce jour.

- ASSURANCE ET GARANTIES : Assurances Assistance/Rapatriement/Bagages/Garantie APS (Garantie totale des fonds déposés)

- POURBOIRES : guides, chauffeurs et restaurants : 30 €

- DIVERS : Pochette de voyage, Assistance aéroport de Lyon, représentant sur place, location audiophones, N° d'urgence 24h/24 et 7 jours/7

CE PRIX NE COMPREND PAS : vos dépenses personnelles – le supplément chambre individuelle + 190 €

Les assurances/annulation/bagages + 20 €

- ACOMPTE DEMANDE : 450 € PAR PERSONNES - CHEQUE A L'ORDRE DE AILLEURS OU PAR PAIEMENT EN LIGNE SUR SITE SECURISE
- 10 € CHEQUE A L'ORDRE D'UTB

SOLDE A REGLER AVANT LE 15 AVRIL 2015, IL SERA REAJUSTE EN FONCTION DU NOMBRE DE PARTICIPANTS.

FORMALITES : PASSEPORT OU CNI EN COURS DE VALIDITE A APPORTER A L'INSCRIPTION

INSCRIPTIONS A CE VOYAGE

LES 5 et 12 DECEMBRE 2014 de 9 h 00 à 12 h 00 au Secrétariat UTB.

**LE PROGRAMME DETAILLE ET ILLUSTRE EST DISPONIBLE
AU SECRETARIAT UTB ET SUR LE SITE INTERNET**

CULTURE A CHALON – Décembre 2014

LE CONSERVATOIRE	- Brève rencontre – Théâtre musical - Elèves de la classe de direction d'orchestre - Orchestre du Symphonique Conservatoire	Auditorium Auditorium Auditorium	5 déc. – 20 h 12 déc. – 19 h 14 déc. – 17 h	Renseignements 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- MUSIQUE – Silvia Pérez Cruz - THEATRE – Elle brûle - DANSE - Gymnopédies – Henri Michaux : Mouvements - CIRQUE – Alice in China !	Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts	5 déc. - 20 h 9-10 déc. - 20 h 12 déc. - 20h 16 au 19 déc. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- Les Expositions : . « Jeffrey Silverthorne, Rétrospective » . « Claude Batho, la poésie de l'intime » . « La photographie contemporaine dans les collections du Cnap » - Rencontre avec le photographe Bruno Silverthorne	Musée Niepce	18 oct. au 18 janv. 10 déc. – 18 h 45	Renseignements 03 85 48 41 98
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	- Exposition « Peurs et Frissons »	Bibliothèque	7 oct. au 6 janv.	Renseignements 03 85 90 51 50
LA BOBINE	- Marie Heurtin - France - Leviathan - Russie - The Salvation - Danemark - National gallery – France - Queen and Country – Irlande – Royaume- Uni	Cinéma « L'AXEL »	1er déc. 4 déc. 18h30 – 21h10 11 déc. 19 h et 21h 15 déc. 19h30 18 déc. 19h – 21h10	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets

BOLSHOI en direct à l'**AXEL**, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône
Tarif UTB à l'unité (20 €) ou par abonnement, directement à la salle de diffusion.

Dimanche 7 décembre 2014 – 16 h 00 : LA BAYADERE - (durée 2 h 45) – BOLSHOI
Dimanche 21 décembre 2014 – 16 h 00 : CASSE NOISETTE - (durée 2 h 20) – BOLSHOI

E S P A C E D E S A R T S

Dans le cadre de notre partenariat, l'**ESPACE DES ARTS** propose aux adhérents de l'UTB :
du CIRQUE avec Alice in China – d'après Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll/Fabrice
Melquiott/Cirque National de Chine le **vendredi 19 décembre 2014** à 20 h 00 à l'Espace des Arts

Ce spectacle est proposé au tarif de 21 €- 9 € pour les jeunes de moins de 16 ans, (*Spectacle dès 6 ans*).
Si ce spectacle vous intéresse, inscrivez-vous, dès à présent, au Secrétariat, chèque à l'ordre de l'UTB.

E V E N E M E N T

Colloque

« LES CANAUX DE BOURGOGNE » : entre histoire et territoires

Vendredi 12 décembre 2014 de 9 h 00 à 17 h 00

Ce colloque organisé par le Conseil Régional de Bourgogne a lieu à Dijon 17 bld de la Trémouille.
Vous trouverez le programme détaillé sur notre site internet www.utb-chalon.fr
Pour tous renseignements contacter : Aurélie Lallement – alallement@cr-bourgogne.fr – 03 80 44 40 45 -
Stéphanie Guillemaud – sguillemaud@cr-bourgogne.fr – 03 80 44 36 96